

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Салдинская средняя общеобразовательная школа»

Принят на заседании  
педагогического совета  
пр.№ 01 от 30.08.2023 г.

Утверждено  -  
И.о. директора Мамаева М.В.  
пр.№ 202 от 31.08.2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОГЛАСНО ФОП ДО  
(ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)  
МКОУ «УСТЬ-САЛДИНСКАЯ СОШ» ДОУ  
НА 2023 – 2028 УЧЕБНЫЕ ГОДА  
Срок реализации: 5 лет

с.Усть-Салда  
2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УСТЬ-  
САЛДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Программа разработана:**

1. в соответствии: с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)
3. с использованием технологий:
  - программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
  - парциальной программы «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигулазова Л. Н., Мещерякова С. Ю.
  - парциальной программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
4. Программа реализуется на русском языке:
5. В рамках вариативной части проходит обучение на родном русском языке, который является региональным государственным языком

**адрес:** 624397, Свердловская обл, Верхотурский р-н, Усть-Салда с, Центральная ул.,16 зд.

**телефон/факс:** +7 (343)-892-14-83

**электронный адрес:** [ust-salda2015@mail.ru](mailto:ust-salda2015@mail.ru)

**сайт:** <https://ust-salda.uralschool.ru/contacts>

## Срок реализации программы:

С 01 сентября 2023 г. до 01 сентября 2023 г.

| №п/п      | СОДЕРЖАНИЕ   | Стр. |
|-----------|--|------|
|           | Основные понятия и сокращения  | 4    |
|           | Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО   | 5    |
| <b>1.</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |      |
| 1.1.      | Пояснительная записка  | 7    |
| 1.1.1     | Общие положения  | 7    |
| 1.1.2     | Цели и задачи реализации Программы   | 9    |
| 1.1.3     | Принципы и подходы к реализации Программы  | 10   |
| 1.1.4.    | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  | 10   |
| 1.1.5.    | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  | 11   |
| 1.2.      | Планируемые результаты реализации и освоения Программы   | 12   |
| 1.3.      | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 16   |
| 1.4.      | Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы                                       | 18   |
| 1.5.      | Вариативная часть целевого раздела   | 19   |
| <b>2.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| 2.1       | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям                                  | 28   |
| 2.1.1.    | «Социально-коммуникативное развитие»   | 28   |
| 2.1.1.1   | Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»                      | 29   |
| 2.1.1.2   | Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 30   |
| 2.1.2.    | «Познавательное развитие»  | 30   |
| 2.1.2.1   | Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»                                 | 31   |
| 2.1.2.2   | Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»            | 32   |
| 2.1.3.    | «Речевое развитие»   | 34   |
| 2.1.3.1   | Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»  | 34   |
| 2.1.3.2   | Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»                   | 35   |
| 2.1.4.    | «Художественно-эстетическое развитие»  | 36   |
| 2.1.4.1   | Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»                     | 37   |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| 2.1.4.2   | Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»      | 38  |
| 2.1.5.    | «Физическое развитие»  | 39  |
| 2.1.5.1   | Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»   | 39  |
| 2.1.5.2   | Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»                      | 40  |
| 2.2       | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  | 40  |
| 2.3       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 43  |
| 2.4       | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 43  |
| 2.5       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.   | 43  |
| 2.6       | Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования   | 44  |
| 2.6.1     | Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования        | 44  |
| 2.7       | Иные характеристики содержания Программы   | 45  |
| 2.8       | Рабочая программа воспитания   | 45  |
| 2.9.      | Вариативная часть содержательного раздела  | 49  |
| <b>3.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |     |
| 3.1       | Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 126 |
| 3.2       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 126 |
| 3.3       | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 127 |
| 3.4       | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы                     | 139 |
| 3.5       | Кадровые условия реализации Программы  | 139 |
| 3.6       | Примерный режим дня  | 140 |
| 3.7       | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 141 |
| 2.9.      | Вариативная часть организационного раздела   | 143 |

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

**Вариативная часть** — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**ДО** – дошкольное образование.

**ДОО** – дошкольная образовательная организации

**Закон об образовании** – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**КРР** – коррекционно-развивающая работа.

**НОО** – начальное общее образование.

**НС** – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**ООП** – особые образовательные потребности.

**ПДР** – пространство детской реализации

**План** – Федеральный календарный план воспитательной работы.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

**ПС** – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**РПВ** – рабочая программа воспитания ДОО.

**РАС** – расстройство аутистического спектра.

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**УМК** – учебно-методический комплект.

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**ФОП ДО** или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧБД** – часто болеющие дети.

**ЧС** – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

## **ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО:**

### **Федеральные документы:**

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования».
21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

23. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».
24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
30. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

#### **Региональные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года
3. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
6. Постановление от 28 сентября 2020 г. N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1 Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования разработана в МКОУ «Усть-Салдинская СОШ» ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»<sup>1</sup>.

**Программа** состоит из **обязательной** части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – **вариативная часть**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», что позволяет использовать ее инновационные разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в Организации.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО<sup>2</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительные положения, соответствующие инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», прописаны в тексте **Программы** либо обозначены в виде ссылок на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Такой подход к формированию **Программы** реализует выполнение требования Закона об образовании<sup>3</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что **Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.**

**Вариативная часть** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»<sup>4</sup>.

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»<sup>5</sup>. Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

<sup>1</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

<sup>2</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

<sup>4</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

<sup>5</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

**Объем обязательной части Программы** составляет не многим более 60% от общего объема программы, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Коррекционная работа.** Раздел коррекционно-развивающей работы в Программе формируется с учетом следующих положений:

В пункте 27.3. ФОП ДО указано, что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО»<sup>6</sup>, однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте 2.11.2. ФГОС ДО написано: «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Далее, в том же разделе ФГОС ДО, написано «В случае организации инклюзивного образования по основаниям, **не связанным с ограниченными возможностями здоровья** детей, **выделение данного раздела не является обязательным**; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».<sup>7</sup>

Аналогичные требования обозначены в п. 27.5. ФОП ДО: «КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.».

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Методические пособия.** Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО<sup>8</sup>, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания.» Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»<sup>9</sup>

С целью реализации этого права, в Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу, могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

**Принцип практической целесообразности (исключение повторов).** В ФОП одно и то же содержание может раскрываться в различных разделах ФОП. Например, кадровые условия упоминаются в трех разделах ФОП: содержательном («Значимые для разработки и реализации Программы характеристики»), в Программе воспитания и в организационном разделе.

В данной Программе применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и каждый вопрос раскрывается в одном из разделов Программы в соответствии с ФГОС ДО, а в остальных местах делается перекрестная ссылка на соответствующий раздел Программы.

<sup>6</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 27.3.

<sup>7</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

<sup>8</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

<sup>9</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»<sup>10</sup> в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР)<sup>11</sup>.

Цель **Программы** достигается через решение задач, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

| Задачи ФОП ДО  | Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   |
|--|---|
| 1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа  | 1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий  |
| 2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития   | 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей                   |
| 3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей   | 3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации |
| 4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия   | 4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением   |
| 5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности                | 5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой  |
| 6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности | 6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации   |

<sup>10</sup> Текст является точной цитатой из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

<sup>11</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

| Задачи ФОП ДО  | Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» |
|--|---|
| 7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования |   |

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа** построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — создание пространства детской реализации (ПДР).

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, под держка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10. использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.**

### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам мы относим:

- количество групп, их направленность и предельная наполняемость;
- кадровые условия<sup>12</sup>
- материально-техническое обеспечение<sup>13</sup>
- региональная специфика: наличие регионального государственного языка, основные национальности (народы) региона, культурно-исторические особенности, география, климат, экономика и пр. (все указывать не обязательно, только то, что значимо для вашей Организации)
- специфика населенного пункта
- социальное окружение, имеющиеся и потенциальные социальные партнеры.
- достижения

Во избежание повторов, кадровые условия и материально-техническое обеспечение описываются в соответствующих разделах (см. сноски).

<sup>12</sup> См. раздел «Кадровые условия реализации Программы» данной Программы.

<sup>13</sup> См. раздел «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

### Количество групп, их направленность и предельная наполняемость

| Группа                         | Возраст      | Направленность  | Кол-во групп | Предельная наполняемость |
|--------------------------------|--------------|-----------------|--------------|--------------------------|
| Младшая разновозрастная группа | от 1.6-4 лет | Общеразвивающая | 1            | 10                       |
| Старшая разновозрастная группа | 4-7 года     | Общеразвивающая | 1            | 10                       |

### Региональная специфика

**Верхотурский городской округ** — муниципальное образование в Свердловской области России, относится к Северному управленческому округу.

**Административный центр — город Верхотурье.**

С точки зрения административно-территориального устройства области, городской округ находится в границах Верхотурского района.

#### География

Усть-Салда расположена в 34 километрах (по автодорогам в 39 километрах) к востоку-юго-востоку от города Верхотурья, на правом берегу реки Туры, в устье её правого притока — реки Салды. В окрестностях села располагается ботанический природный памятник — Усть-Салдинский кедровник, припоселковое насаждение кедра.

**Население** – 165 человек

**Возраст населенного пункта** – 399 лет

### Социальное окружение социальные партнеры

Социальное окружение может оказать большое содействие работе детского сада, поэтому важно проанализировать социальное окружение и имеющихся и потенциальных социальных партнеров.

| Направление        | Организация, учреждение | Содержание взаимодействия | Основание             |
|--------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Наука, образование | МПАДО                   | Участие в конференциях    | Потенциальный партнер |
| Медицина           |                         |                           |                       |
| Культура           |                         |                           |                       |
| Безопасность       |                         |                           |                       |
| Бизнес             |                         |                           |                       |

### 1.1.5. Характеристики возрастных особенностей развития детей

| Возрастная группа   | Ссылка на инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|---|---|
| Характеристики особенностей развития детей от 2 месяцев до 1 года (младенческая группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 1 года (младенческая группа) / Возрастные особенности развития детей от 2 месяцев до 1 года |
| Характеристики особенностей развития детей 1–2 лет (первая группа раннего возраста)     | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста) / Возрастные особенности развития детей 1–2 лет                    |

|  |  |
|--|--|
| Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) / Возрастные особенности развития детей 2-3 лет |
| Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет (младшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа) / Возрастные особенности развития детей 3-4 лет                             |
| Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) / Возрастные особенности развития детей 4-5 лет                             |
| Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) / Возрастные особенности развития детей 5-6 лет                             |
| Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) / Возрастные особенности развития детей 6-7 лет            |

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы, с учетом дополнений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих планируемые результаты ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО<sup>14</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются

<sup>14</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

ссылки на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющий содержание ФОП ДО.

### Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам

| Возраст                                    | Ссылка на ФОП        | Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   |
|--|----------------------|--|
| Младенческая группа (к 1 году)             | п.15.1<br>ФОП ДО     | Нет значимых добавлений  |
| Первая группа раннего возраста (к 2 годам) | нет в<br>ФОП ДО      | <p><i>Развиваются основные движения, особенно ходьба:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется).</li> <li>• Ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см.</li> <li>• Перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом.</li> </ul> <p><i>Развивается самостоятельность, навыки самообслуживания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу.</li> <li>• Раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку).</li> <li>• Надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку).</li> </ul> <p><i>Происходит скачок в развитии речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов.</li> <li>• Начинает использовать вместо облегченных слов (<i>би-би</i>) полные (<i>машина</i>).</li> <li>• В игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.</li> <li>• Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?».</li> <li>• Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте.</li> <li>• При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Речь малыша становится основным средством общения со взрослыми..</li> </ul> <p><i>В сенсорном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина):</li> <li>• Различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см.</li> <li>• Ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик).., под бирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета.</li> <li>• Воспроизводит несложные сюжетные постройку («ворота», «скамейка», «дом»).</li> </ul> <p><i>В игре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).</li> <li>• Отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия.</li> <li>• Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).</li> <li>• Начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно).</li> </ul> |
| Первая группа раннего возраста (к 3 годам) | п. 15.2.<br>ФОП ДО   | Нет значимых добавлений  |
| Младшая группа (к 4 годам)                 | п. 15.3.1.<br>ФОП ДО | <p><i>В личностном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.</li> <li>• Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.</li> </ul> <p><i>В развитии пространственно-временных представлений:</i></p>  |

| Возраст                    | Ссылка на ФОП     | Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   |
|----------------------------|-------------------|--|
|                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</li> <li>• понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»...</li> </ul>   |
| Средняя группа (к 5 годам) | п. 15.3.2. ФОП ДО | <p><i>Образ Я, развитие личности ребенка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом):.</li> <li>• проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой.</li> <li>• проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости,</li> <li>• способен испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.</li> <li>• проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>• проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• умеет планировать последовательность действий.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. , поджидать, пока взрослый занят.</li> <li>• Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>• Разделять игровые и реальные взаимодействия.</li> <li>• Планировать последовательность действий.</li> <li>• Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает постройки по заданной схеме, чертежу.</li> <li>• конструирует по собственному замыслу.</li> </ul>   |
| Старшая группа (к 6 годам) | п. 15.3.3. ФОП ДО | <p><i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).</li> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.</li> <li>• Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.</li> <li>• Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).</li> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).</li> <li>• Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</li> <li>• Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.</li> </ul> |

| Возраст                                     | Ссылка на ФОП   | Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|---|-----------------|---|
|   |                 | <p><i>Когнитивное развитие: К концу года у детей формируется</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>• Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</li> <li>• Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</li> <li>• Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>• Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>• Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>• Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>• Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.</li> <li>• Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>• Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.</li> <li>• Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут.</li> </ul> |
| Подготовительная к школе группа (к 7 годам) | п. 15.4. ФОП ДО | <p><i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.</li> <li>• Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников,</li> <li>• умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>• Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.</li> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной</li> </ul>  |

| Возраст | Ссылка на ФОП | Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|---------|---------------|---|
|         |               | <p>страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).</li> <li>• Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p><i>Когнитивное развитие. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т. п.); способность к совместному обсуждению.</li> <li>• Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.</li> <li>• Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</li> <li>• В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.</li> </ul> |

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение

деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в

режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### 1.4. КОМПЛЕКСНЫЕ ПОСОБИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ

| Авторы   | 1 Управление и организация работы ДОО.   |
|--|--|
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Программа обучения и воспитания детей от рождения до 1 года.                               |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Программа обучения и воспитания детей 1-2 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Программа обучения и воспитания детей 2-3 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Программа обучения и воспитания детей 3-4 лет  |

|  |   |
|--|---|
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 4-5 лет   |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 5-6 лет   |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 6-7 лет   |
| Веракса А. Н.  | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС                             |
| Логинова Л. .  | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет                      |
| Веракса А. Н., Веракса Н. Е.   | Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС     |
|  | Журнал приема и ухода детей. ФГОС   |
|  | Журнал регистрации протоколов родительских собраний. ФГОС   |
| Котельникова С. В., Новикова Ж. Л.   | Рабочий журнал воспитателя  |
| Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.                           | Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. ФГОС  |
| Белолуцкая А. К., Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., Шиян О. А. | Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. ФГОС            |
| Шиян О. А.   | Современный детский сад. Каким он должен быть. ФГОС   |
|  | <b>1 Оценка качества</b>  |
| Греннер К. ., Дитрих И. ., Маркс Ю. ., Титце В. ., Ханиш А. .  | Оценка и развитие качества дошкольного образования. ФГОС  |
| Арчер К. ., Сирадж И. .  | Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-7 лет)                               |
| Кингстон Д. ., Мелхиш Э. ., Сирадж И. .  | Шкала SSTEW. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия (2–5 лет) |
|  | <b>4. Высшее профессиональное образование</b>   |
| Федорова С. Ю.   | ВПО Развитие двигательных способностей дошкольников   |
| Джалла Р. У., Уденховен Н. в.  | ВПО Раннее развитие детей. Культурологический подход  |
| Веракса А. Н., Веракса Н. Е., Репина Т. А.   | ВПО Социальная психология дошкольника   |
| Бренифье О. .  | ВПО Философская практика в детском саду   |

## 1.5. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

**1. Образовательная парциальная программа «Первые шаги»** (далее - Программа), определяет ориентиры в развитии детей раннего дошкольного возраста. Программа составлена на основе одноименной комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (Смирнова Е. О., Галигулазова Л. Н., Меццеракова С. Ю.) и рассчитана на работу с детьми раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет.

### Актуальность программы

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. С одной стороны, некоторые родители и педагоги до сих пор ещё рассматривают ранние этапы жизни ребёнка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие всё большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребёнка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребёнка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам — чтению, счёту, письму и др. Большинство игр и занятий, которым

приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками.

Эмоциональная и социальная сфера ребёнка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретённые в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребёнком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребёнка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.).

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе с дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

Исходными теоретическими позициями Программы являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступают общение ребёнка со взрослым и ведущая предметная деятельность.

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребёнка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества — познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и др.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Оптимальные условия для развития ребёнка - это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной образовательной деятельности (ОД, занятие) в год составляет:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Развитие общения- 1 раз в неделю

Образовательная область «Познавательное развитие» Развитие познавательных способностей - 1 раз в неделю

Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. 1 раз в неделю

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Рисование. - 1 раз в неделю

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Лепка - 0,5 раза в неделю

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Аппликация - 0,5 раза в неделю

Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура – 3 раза в неделю

Всего по программе занятий: 8 занятий в неделю.

Программа рассчитана на 9 месяцев (1 учебный год). Таким образом, всего занятий в год (36 учебных недель) – 288. Продолжительность регламентированной образовательной деятельности соответствует нормам и не превышает 10 мин.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель Программы «Первые шаги»** — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий;

- развитие познавательной активности;
- помощь в правильном использовании различных предметов домашнего обихода, игрушек;
- развитие произвольности, настойчивости, самостоятельности;
- поддержание любопытства и поощрение интереса детей к окружающему
- развитие понимания речи;
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (планирующей и регулятивной речи);
- приобщение к детской художественной литературе;
- развитие мелкой моторики;
- организация личностно ориентированного взаимодействия с ребёнком, формирование у него положительного отношения к себе;
- формирование социальных навыков и культурных норм;
- развитие общения со сверстниками;
- создание условий для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам;
- стимулирование эмоциональных контактов между детьми;
- организация разных форм взаимодействия между детьми
- организовывать предметно-пространственную среду, позволяющую побуждать детей к двигательной активности: ходьбе, лазанию, бегу, бросанию и др.;
- способствовать развитию у детей разных видов двигательной активности (ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания и др.);
- способствовать развитию координации движений детей;
- способствовать формированию навыков безопасного поведения, разъясняя и предостерегая малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.
- создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать различные материалы для изобразительной деятельности;
- обеспечить свободу в использовании предметов для изобразительной деятельности;
- предоставить возможность детям опробовать материалы по их усмотрению (с соблюдением техники безопасности);
- откликаться на просьбы детей нарисовать что-либо;
- побуждать детей к лепке;
- способствовать развитию положительного самоощущения, стимулировать творческие проявления, создавая ситуацию успеха.

### **Принципы построения программы**

Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что 8 малыш сам к чему-то стремится, что сам придумывает, старается достичь результата.

Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний,

умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

Следующий базовый принцип Программы — принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерный для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками. Опора на игровые методы — один из важных принципов Программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Следующий основополагающий принцип Программы — принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

Следующий принцип, которому следует Программа, — принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе «Первые шаги» предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем перечисленным выше направлениям.

Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

Программа «Первые шаги» исходит из принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации Программы свидетельствуют о её эффективности и обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательной организации и семье.

Принцип сотрудничества Организации с семьёй реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Методы оценки результативности программы:**

В течение обучения по Программе производится отслеживание результата (наблюдение, диагностика, экспертная оценка. При индивидуальной работе с воспитанником ведется анализ выполнения задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

## **2. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может

быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции творца».

## Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно - воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественноэстетической деятельности: - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего); - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; - принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

*В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:*

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность - 334 ность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
  - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
  - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
  - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
  - метод разнообразной художественной практики;
  - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для

полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Ожидаемые результаты**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

### **Формами подведения итогов реализации программы служат:**

- организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- совместные досуги, праздники, развлечения и др.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО<sup>15</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, в каждой образовательной области дается ссылка на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и краткий перечень основных положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих ФОП ДО.

Такой подход к формированию **Программы** обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании<sup>16</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел **Программы** должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела **Программы**.

В **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3)<sup>17</sup>, в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на<sup>18</sup>:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде).

<sup>15</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

<sup>16</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

<sup>17</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 3.

<sup>18</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

### 2.1.1.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФООП ДО<sup>19</sup> и дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| Возрастная группа | Ссылка на ФООП | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  | Значимые дополнения, расширяющие ФООП ДО   |
|-------------------|----------------|---|--|
| До 1 года         | п. 18.1 ФООП   | Нет дополнений  | Нет значимых дополнений  |
| 1-2 года          | п. 18.2 ФООП   | Нет дополнений  | Нет значимых дополнений  |
| 2-3 года          | п. 18.3 ФООП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Добавлены подразделы «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», «Развитие игровой деятельности»   |
| 3-4 года          | п. 18.4 ФООП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».  |
| 4-5 лет           | п. 18.5 ФООП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей с Российской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание».   |
| 5-6 лет           | п. 18.6 ФООП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по расширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; формированию уважения к традиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии.  |
| 6-7 лет           | п. 18.7 ФООП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию саморегуляции, целеполагания, закреплению традиционных гендерных представлений; знакомству с героями России, российской армией; формированию навыков безопасного поведения на дорогах (в частности знакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятых правил и норм», «Нравственное воспитание». |

<sup>19</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 18.

### 2.1.1.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Методические пособия*

- Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). Методическое пособие.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.
- Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.

#### *Конспекты занятий:*

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
- Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

#### *Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):*

- Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
- Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

#### *Наглядно-дидактические пособия:*

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
- Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
- Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на<sup>20</sup>:

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

<sup>20</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- ✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- ✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- ✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### 2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФОО ДО<sup>21</sup> и дополняются положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| Возрастная группа | Ссылка на ФОО | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОО  |
|-------------------|---------------|--|---|
| До 1 года         | п. 19.1 ФОО   | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 1-2 года          | п. 19.2 ФОО   | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 2-3 года          | п. 19.3 ФОО   | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 3–4 года          | п. 19.4 ФОО   | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром». |

<sup>21</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОО ДО», п. 19.

|         |                |  |  |
|---------|----------------|--|--|
| 4–5 лет | п. 19.5<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Природное окружение», «Экологическое воспитание». |
| 5–6 лет | п. 19.6<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Познавательное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром».   |
| 6–7 лет | п. 19.7<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие» | Добавлены подразделы «Сенсорное развитие», «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений» (в том числе знакомство с числами второго десятка), «Ознакомление с окружающим миром».  |

### 2.1.2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

#### *Конспекты занятий:*

- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### **Методические пособия:**

- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
- Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).
- Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).

- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).

**Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):**

- Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
- Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

**Рабочие тетради:**

**Серия «Большие рабочие тетради», Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 x 29 см., 32 стр.)**

- Математика в детском саду (3-4 года).
- Математика в детском саду (4-5 лет).
- Математика в детском саду (5-6 лет).
- Математика в детском саду (6-7 лет).

**Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 x 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)**

- Математика для малышей: Младшая группа.
- Математика для малышей: Средняя группа.
- Математика для дошкольников: Старшая группа.
- Математика для дошкольников: Подготовительная группа.

**Наглядно-дидактические пособия:**

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Куручка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

### *Интерактивный курс для интерактивных досок.*

- Интерактивный годовой курс «Счет, форма, величина». Для детей 3-4 лет.

### *Дополнительные методические пособия*

- Парциальная программа «Превращения». Развитие диалектического мышления в детском саду / Под ред. О. А. Шиян (3-7 лет).
- Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

## **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на<sup>22</sup>:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **2.1.3.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФООП ДО<sup>23</sup> и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| <b>Возрастная группа</b> | <b>Ссылка на ФООП</b> | <b>Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b>   | <b>Значимые дополнения, расширяющие ФООП</b>   |
|--------------------------|-----------------------|---|--|
| До 1 года                | п. 20.1 ФООП          | Нет дополнений  | Нет значимых дополнений  |
| 1-2 года                 | п. 20.2 ФООП          | Нет дополнений  | Нет значимых дополнений  |
| 2-3 года                 | п.20.3 ФООП           | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Звуковая культура речи»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять вопросительные слова. |
| 3-4 года                 | п. 20.4 ФООП          | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература».   |

<sup>22</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6.

<sup>23</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 20.

|         |                |   |   |
|---------|----------------|---|---|
| 4–5 лет | п. 20.5<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять антонимы; активно экспериментировать со словом.  |
| 5–6 лет | п. 20.6<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Грамматический строй речи». |
| 6–7 лет | п. 20.7<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по совершенствованию фонематического слуха; отработке интонационной выразительности речи.   |

### 2.1.3.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

#### *Конспекты занятий:*

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### *Рабочие тетради:*

- Прописи в детском саду и дома (3-4 года).
- Прописи в детском саду и дома (4-5 лет).
- Прописи в детском саду и дома (5-6 лет).
- Прописи в детском саду и дома (6-7 лет).
- Развитие речи в детском саду и дома (3-4 года).
- Развитие речи в детском саду и дома (4-5 лет).
- Развитие речи в детском саду и дома (5-6 лет).
- Развитие речи в детском саду и дома (6-7 лет).
- Уроки грамоты в детском саду и дома (3-4 года).
- Уроки грамоты в детском саду и дома (4-5 лет).
- Уроки грамоты в детском саду и дома (5-6 лет).
- Уроки грамоты в детском саду и дома (6-7 лет).

#### **Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 x 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)**

- Прописи для малышей: Младшая группа.
- Прописи для малышей: Средняя группа.
- Прописи для дошкольников: Старшая группа.
- Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
- Развитие речи у малышей: Младшая группа.
- Развитие речи у малышей: Средняя группа.
- Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.
- Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.

- Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
- Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
- Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
- Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### ***Хрестоматии:***

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

#### ***Наглядно-дидактические пособия:***

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
- Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
- Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

#### ***Дополнительные методические пособия:***

- Бренифье О. Философская практика в детском саду.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на<sup>24</sup>:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **2.1.4.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО<sup>25</sup> и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

<sup>24</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6.

<sup>25</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21.

| Возрастная группа | Ссылка на ФОП  | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП  |
|-------------------|----------------|--|---|
| До 1 года         | п.21.1<br>ФОП  | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 1-2 года          | п. 21.2<br>ФОП | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 2-3 года          | п. 21.3<br>ФОП | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений   |
| 3–4 года          | п.21.4<br>ФОП  | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустройство места для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).  |
| 4–5 лет           | п.21.5<br>ФОП  | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.   |
| 5–6 лет           | п.21.6<br>ФОП  | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».  |
| 6–7 лет           | п. 21.7<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |

#### 2.1.4.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### *Конспекты занятий:*

- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительная группа (6–7 лет).
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (6–7 лет).
- Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет.
- Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми первого года жизни (0–1 год).
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.

#### ***Наглядно-дидактические пособия:***

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
- Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

#### ***Рабочие тетради:***

**Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:** «Жостовский букет»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на<sup>26</sup>:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

<sup>26</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
- ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### 2.1.5.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО<sup>27</sup> и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| Возрастная группа | Ссылка на ФОП | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП (из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)   |
|-------------------|---------------|--|--|
| До 1 года         | п. 22.1 ФОП   | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений  |
| 1-2 года          | п. ФОП 22.2   | Нет дополнений   | Нет значимых дополнений  |
| 2-3 года          | п. 22.3 ФОП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».  |
| 3-4 года          | п. 22.4 ФОП   | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях. |

<sup>27</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.22.

|         |                |  |   |
|---------|----------------|--|---|
| 4–5 лет | п. 22.5<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; ознакомлению с упражнениями на укрепление различных органов; построение с соблюдением дистанции при катании на лыжах; по организации подвижных игр с мячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков». |
| 5–6 лет | п. 22.6<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков бега наперегонки; лазания по гимнастической стенке меняя темп; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.  |
| 6–7 лет | п. 22.7<br>ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обучению прыжкам с высоты 40 см; умению спускаться с горы на лыжах, тормозить при спуске; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Воспитание культурно-гигиенических навыков».   |

### 2.1.5.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

#### *Конспекты занятий:*

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3–7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3–4 года).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4–5 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5–6 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6–7 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3–4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4–5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5–6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6–7 лет).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2–3 года).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2–7 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5–7 лет.
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3–4 года
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (2–3 года).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5–6 лет).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (6–7 лет).

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):**

- ✓ непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- ✓ двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- ✓ предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- ✓ речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- ✓ элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

### **В раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, 230  
строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может

использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

| Ссылка на ФОП  | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП  |
|--|--|---|
| ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» <sup>28</sup> | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в режимных моментах             | Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе режимных моментов                                   |
| ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»               | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в процессе детской деятельности | Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе в процессе разнообразных видов детской деятельности |

## 2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на разделы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющие данный раздел ФОП.

| Ссылка на ФОП  | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  | Значимые дополнения, расширяющие ФОП   |
|--|---|--|
| ФОП ДО, п. 25 «Способы и направления поддержки детской инициативы» <sup>29</sup> | Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской | Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной |

<sup>28</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.24.

<sup>29</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
|  | реализации (ПДР) | ответственности и желания быть полезным членом сообщества. |
|--|------------------|--|

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

| Ссылка на ФОП   | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП   |
|---|--|--|
| ФОП ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» <sup>30</sup> | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Взаимодействия детского сада с семьей | Наиболее значимым дополнением данного раздела является задачей изменения формата взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – превращение родителей и воспитателей из «требовательных заказчиков и исполнителей образовательной услуги» в союзников и партнеров, от совместных усилий которых зависит счастье и благополучие детей. |

## 2.6. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ И/ЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел **Программы** «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО).

При этом, Организация не использует представленное в п. 27.3 ФОП ДО право<sup>31</sup> на самостоятельную разработку программы КРР, а использует в своей работе программы, методические и иные пособия и материалы, разработанные специалистами.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК<sup>32</sup>.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования<sup>33</sup>.

### 2.6.1. Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования

|                                 | <b>КРО. Коррекционно-развивающее обучение</b>   |
|---------------------------------|---|
| Архипова Е. Ф.                  | КРО. Логопедическая помощь детям первого года жизни. Методическое пособие. ФГОС                           |
| Архипова Е. Ф.                  | КРО. Логопедическая помощь детям раннего возраста: Методическое пособие для работы с детьми 1-3 лет. ФГОС |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А. | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                    |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А. | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                    |

<sup>30</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

<sup>31</sup>

<sup>32</sup>

<sup>33</sup> ФОП ДО: «27.5.

|  |  |
|--|--|
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие математических представлений. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС          |
| Морозова И. А.                             | КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС            |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС          |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС            |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.            | КРО. Развитие речевого восприятия. 6–8 лет. Конспекты занятий. ФГОС          |
| <b>Логопедия и развитие речи. Плакаты.</b> |  |
| Шукшина Е. В.                              | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Из чего сделана одежда?                  |
| Шукшина Е. В.                              | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое бывает варенье?                    |
| Шукшина Е. В.                              | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое бывает мороженое?                  |
| Шукшина Е. В.                              | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой бывает сок?                        |
| Шукшина Е. В.                              | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой бывает суп?                        |

## 2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Иных характеристик содержания программы нет.

## 2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (РПВ)

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью ФОП ДО, поэтому, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений рабочей программы воспитания Организации (далее РПВ) федеральной программе воспитания, эта часть РПВ оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Структура РПВ полностью соответствует структуре федеральной программы воспитания, с учетом того, что названия разделов могут быть изменены применительно к РПВ, а разделы дополнены положениями, конкретизирующими содержание применительно к условиям Организации.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

Поэтому, содержание РПВ во многом дублирует содержание остальных разделов. В этих случаях, во избежание повторов, в РПВ делается перекрестная ссылка на основные разделы Программы, а в РПВ отражаются отличительные особенности или особо важные положения, на которые необходимо обратить особое внимание.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

### 2.8.1. Пояснительная записка к РПВ

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует разделу 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка»<sup>34</sup>.

<sup>34</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

## 2.8.2. Целевой раздел РПВ

Раздел Программы «Целевой раздел РПВ» полностью соответствует разделу 29.2 ФОП ДО «Целевой раздел Программы воспитания»<sup>35</sup>.

## 2.8.3. Содержательный раздел РПВ.

### 2.8.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса ДОО.

Коллектив ДОО опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра.

Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников.

Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада.

Цели и задачи Организации обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы».

Особое внимание в Организации уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

<sup>35</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий»

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

#### **2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **2.8.3.3. Общности образовательной организации.**

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Организации является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и ДОО в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса.

#### **2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях»<sup>36</sup>.

#### **2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;

<sup>36</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации.*

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 3.7.

**Программы.** Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. , под робно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначены в федеральной программе воспитания<sup>37</sup>:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4.

**Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

#### **2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Организация РППС описана в разделе 3.2. **Программы.**

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

#### **2.8.3.7. Социальное партнерство.**

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. **Программы** «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

### **2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **2.8.4.1. Кадровое обеспечение.**

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единиц для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

#### **2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

<sup>37</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

#### **2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

## **2.9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)**

1. **Образовательная парциальная программа «Первые шаги»** (далее - Программа), определяет ориентиры в развитии детей раннего дошкольного возраста. Программа составлена на основе одноименной комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (Смирнова Е. О., Галигулазова Л. Н., Мещерякова С. Ю.) и рассчитана на работу с детьми раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет.

### **2.9.1. ХАРАКТЕРИСТИКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

#### **2.9.2. Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста**

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать её, колокольчик - позвенеть, шарик - покатать и пр. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого.

Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлекаться от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой.

Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторять вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать: «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от

наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми.

Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру проявляется и в ярко выраженной эффективности поведения. Эмоции малыша ситуативны, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

### **2.9.3. Развитие предметной деятельности**

Предметная деятельность является ведущей раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. Ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосет, грызет, постукивает, размахивает, возит по столу и пр. При этом малыш еще не осознает физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними.

Чуть позже ребенок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнет, гремит погремушкой, резиновую игрушку сжимает и др. Такие действия называются специфическими манипуляциями. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определенных соотношениях с другими объектами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решетки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются соотносящими.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребенок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребенка, реализуется его познавательная активность. Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребенок получает и чисто функциональное удовольствие от самого процесса действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расческу – к голове и др. Но это пока ещё только внешнее и далекое

от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. При этом, укачивая куклу, он может не обращать внимания на её положение, например, держать вниз головой. Для ребенка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребенка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера.

Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы - ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребенок в 1г.2 мес. может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причёсывать расчёской мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, ещё не выделены для ребёнка. Данный этап, который продолжается примерно от 12 до 14-15 мес., можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребёнок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят «разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий.

И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически- человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведро, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышек значительных усилий. Вначале ребенок пытается действовать предметом- орудием, как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берёт совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком.

Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребенок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнает о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются). В совместной с ребенком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу действия. Развитие предметного действия происходит путем постепенного превращения совместного действия в действие, разделенное со взрослым, а затем и в самостоятельное.

Таким образом, главное условие формирования орудийных действий - это совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Процесс формирования образа собственного действия для ребёнка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого. Это внешне выражается в постоянных обращениях ребенка к взрослому: вопросительных взглядах, поисках помощи, словах «Как? Так? Так!». Соответствие действий ребенка задаваемому образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребенок перестает обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Таков путь развития предметных действий в раннем возрасте. Наряду с ними в репертуаре действий ребенка с предметами сохраняются и неспецифические и специфические манипуляции, и ориентировочно-исследовательские действия.

Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокая ориентировка ребенка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего, как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребенка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях – в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра. Предметная деятельность способствует развитию личности ребенка. Ведущая деятельность опосредует отношение ребенка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе.

Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребенка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

#### 2.9.4. Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослыми

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового (М.И.Лисина). В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами. Взрослый разъясняет ребёнку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций:

- ✓ как партнер и помощник в совместной деятельности как образец для подражания
- ✓ как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации.

Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить.

Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому.

К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисуюнок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т.п.). И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи.

Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка. Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребёнка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребенка к внешнему миру и познавательной активности малыша. Если у ребенка сформирована привязанность к близким, их присутствие

стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой и вызывающей у ребенка опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь её к игре, поделиться с ней своими впечатлениями. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребёнок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдаль от нее. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребёнок становится всё более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищённости и безопасности становится внутренним и уже не столь жёстко определяется присутствием мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение. Общение ребенка со взрослыми, которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

### **2.9.5. Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка**

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума».

Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных

изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением и взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только путем целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой – втискивает друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребенком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Многие действия, которые совершает ребенок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Например, пытаясь открыть коробочку с секретом, ребенок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам.

В ходе действий с предметами ребенок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать предметы по различным признакам (например, по форме – сложить кубики в одну емкость, а шарики – в другую), расположить по величине (выстроить по росту матрешек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку).

Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной.

С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте

малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер. Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые важные перспективы его развития.

### **2.9.6. Развитие речи в раннем возрасте**

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребенок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребенок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов.

Звуковой состав первых слов ребенка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звуко сочетания, иногда - сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тиса» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребенком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам, словом обозначать все мягкое и пушистое. И наоборот – одному и тому же предмету ребенок дает разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз - как чайник только на том основании, что все эти предметы желтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку. Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребенка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется прежде всего непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребенок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовет маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребенок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идет речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребенка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребенка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребенок ещё не может. Речь малыша

передает воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребенка крайне неустойчиво - оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя все новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребенка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова еще не ведет к появлению собственных слов ребенка.

Рече порождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребенком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово - это прежде всего знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, 346 первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком и как бы хорошо он ни воспроизводил ее слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова еще не ведет. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно- делового общения), создает у ребенка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют все, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней все новые и новые стороны. На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что- то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу- дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Постепенно речь ребенка все более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» - внеситуативно- познавательному общению.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он

начинает пользоваться трёх, четырёх и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для двустороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребёнка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление ее регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребенка.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребенок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребенка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации. Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

### **2.9.7. Становление игровой деятельности**

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает ее спать, купает. Однако такие игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями. На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает.

На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причесывает, купает куклу, моет посуду и т.д.

Помимо этого он начинает выполнять одно и то же по смыслу действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причесывает, затем купает ее. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, вознамерившись покормить куклу супом, ребенок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами- заместителями. Первые замещения появляются в игре малышкой под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения, используют редко.

Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребенок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например, «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдём гулять». К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малышки начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы- заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малышки способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли.

Первоначально, подражая действиям взрослого, ребенок не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малышки, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как свое собственное, например, «Аня суп варить». Иногда, как правило, с подсказкой взрослого, ребенок называет себя другим именем, например, «мама», «папа», «тетя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока еще не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу – дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например, разговор ребенка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также, как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию.

Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

### **2.9.8.Формирование потребности в общении со сверстниками**

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между 3-5 летними малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребенком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведет себя по отношению к ним практически одинаково.

Например, потрогает пальчиком глаз у куклы – и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове – и повторит то же самое с ребенком; поднимет и опустит ногу куклы – и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевленными и неодушевленными объектами, ребенок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем - ногу сверстника, рассмотрит и потеревит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 года до 1,5 лет и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребенка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дергают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой или игрушкой по голове, отталкивают другого ребенка, если он мешает пройти и пр.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится все более привлекательным как субъект, партнер по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить, как о полноценном общении.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сродства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать ее, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка.

Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

### **2.9.9. Физическое развитие в раннем детстве**

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом. К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребенку навыков опрятности. Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов.

На третьем году жизни нервная система ребенка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять свое поведение некоторым правилам.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка, он все лучше понимает речь взрослого. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, четко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор.

В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений. В конце первого – начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенные, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребенок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать, малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребенок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие,

подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезть через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесемку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекатывать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки, или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине – с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребенка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок, из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. Сначала эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причесываться тыльной стороной расчески, надевать штанишки задом наперед, плохо вытереть руки и т.п. Подобные недочеты связаны и с недостаточным осознанием ребенком этого возраста смысла совершаемых им действий, и с несовершенством самих движений, двигательных умений.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами - орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.

### **2.9.10. Развитие личности ребёнка и кризис трёх лет**

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали паззлов, стремясь выложить целостную картинку. Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами вопросы познавательного характера, свидетельствуют о возросшей любознательности ребенка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

Отношение ребенка к себе начинает постепенно опосредствоваться его реальными достижениями, оцененными окружающими. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый — знатком и ценителем детских достижений. Новое видение себя как через призму своих достижений кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства.

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи.

Стремление ребенка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обостренное чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение» (М.И.Лисина, Т.В.Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления в поведении ребенка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трём годам у ребёнка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название кризиса трёх лет.

Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребенка. Они проявляются в нежелании малыша выполнять указания взрослого, в стремлении делать все наоборот, часто в ущерб собственным интересам, постоянном недовольстве, капризах по любому

поводу. Малыш часто противопоставляет себя окружающим, в ответ на все предложения или запреты упорно отвечает: «А я хочу!» или «Я не хочу!»

Исследования последних лет позволяют увидеть за негативной симптоматикой положительные тенденции к большей свободе, самостоятельности ребенка. При адекватном отношении взрослого кризисный период характеризуется позитивными преобразованиями в личности ребенка и не сопровождается негативными проявлениями.

Таким образом, от года до трех ребенок проходит значительный путь в своем психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, овладевает навыкам самообслуживания и действиям с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы - восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

Одно из главных событий в жизни ребенка в раннем возрасте - овладение активной и пассивной речью, включённой в общение; к трем годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребенок любит слушать и понимает стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки.

В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра. Ранний возраст - период интенсивного моторного развития, ребенок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве.

Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе.

#### **4.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Познавательное развитие: предметная деятельность и познавательные способности**

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего, это развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. Овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат дает ребенку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность.

Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребенком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности - овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. Обычно малыши охотно помогают

воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр, и занятий. Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребенка.

Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они, по возможности, были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий. Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребенок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ежика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол.

Совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребенку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует проблематизировать ребенка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например, «Разве сюда подходит это колечко? По- моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребенка, хвалит его.

Следует разумно сочетать совместную деятельность ребенка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребенку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего, необходимо заинтересовать малыша, поддерживать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.

Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени – это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребенок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга, присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность.

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности – развитие у детей познавательной активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.

Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребенка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребенка объектов и действий.

Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений – поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются. Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме.

Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книжки, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе.

Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книжки, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может быть не связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребёнка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта.

Таковыми предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприёмник, фотоаппарат, телефон и пр.).

Исследовательский интерес ребёнка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но 360 и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить ее пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него — пирожки, фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребёнок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, чиркают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

Исследовательский интерес ребёнка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребёнка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось.

Если ребёнок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например, «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или: «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?».

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и

в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того, в педагогике разработаны дидактические приемы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста.

Многие детские игрушки являются самообучающими, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой, нужно собрать определенный предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрешки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определенном порядке - сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета.

Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путем проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребенку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребенка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Известно, что деятельность ребёнка до 2-х лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определенное представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребенок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определенного результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом.

Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Это представление формируется не сразу, и в полном объеме доступно детям уже за пределами трехлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребенку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности. Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте еще очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям,

реализовать которые еще не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребенку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может.

Итак, часть программы, посвященная познавательному развитию детей раннего возраста, охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие 4 раздела:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ И С ВЕРСТНИКАМИ, СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ, ИГРА**

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками

### **Взаимодействие педагогов с детьми**

Для маленьких детей особое значение имеет личностно-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском учреждении или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

### **Каким должен быть воспитатель**

Личностно-ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность.

Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что он присутствует в ситуации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребенка, что он откликается на них правдиво и открыто.

Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребенку без каких-либо условий (например, «Я люблю тебя только тогда, когда ты хорошо себя ведешь»). Вместе с тем, безусловное принятие ребенка относится к восприятию его личности в целом, но не исключает порицания неправильного поведения. Другими словами, взрослый может выражать ребенку не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеет права оскорблять его личность.

Эмпатия - это способность принимать и понимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребенка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чем он умалчивает или то, чего он даже не осознает. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребенка, говорит о своем понимании его переживания, сопереживает малышу,

разделяя с ним радость и помогая облегчить огорчение.

Эмоциональность - качество, особенно необходимое в общении с маленькими детьми.

Теплота, отзывчивость, яркая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рождают эмоциональный отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе эмоционально благополучного климата. В общении с таким педагогом ребенок приобретает собственный эмоциональный опыт.

Педагогу также необходимо обладать высоким профессионализмом. Он должен хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Необходимо, чтобы он был знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста.

### **Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста**

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста – опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. - чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

### **СПОСОБЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ**

Важнейшей характеристикой личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребенка. Уважение к личности ребенка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к

ребенку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает ее, когда взрослый обнимает его или берет на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями).

Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребенок плачет и не может выразить свое переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудностью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребенку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним. Важнейшей потребностью ребенка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать, занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведет себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковер, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость.

Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребенок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестает замечать ее, либо начинает все делать только ради похвалы, все его стремление сводится к тому, чтобы «быть хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда бывает лучше просто одобрить поступок или действие ребенка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо» или «вот так!», или «правильно». Такие замечания помогают ребенку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет.

Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание. Например, «Я вижу, что ты стараешься, но кажется, эта машинка в твой гараж не поместится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит».

Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребенка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими детьми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой.

Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребенок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребенка, приучает его к формальному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребенку и не оказывает развивающего эффекта.

Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребенку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд, такое отношение к ребенку выглядит, как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребенка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может

быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Например, если ребенок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить из пластилина для нее пирожки. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приемов воспитатель сможет вовлечь ребенка в разные виды деятельности.

В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необходимостью регламентации поведения детей, необходимостью разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений, порицаний. Признание взрослыми прав ребенка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребенок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живет среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определенные нормы и правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребенка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать категорически и всегда. Ребенок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль, другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета.

Дети познают правила поведения в своем повседневном опыте. Если ребенок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя и объяснить, почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и толкает детей. В этом случае ребенку следует объяснить, что он всем мешает и предложить более спокойную игру. Если ребенок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребенка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситуации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответные насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребенок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание – это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, еще раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребенку образец правильного поведения.

Если ребенок демонстрирует явное неповиновение, идет на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Так же как дети познают окружающий их предметный мир, они на опыте изучают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя. Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребенок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребенок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребенок еще не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором – им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет. Целью ограничений должно быть стремление научить ребенка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других, и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведешь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребенка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина» несправедливы и вредны. Они обижают ребенка, могут вызвать еще более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки – необходимое условие благополучного развития детей.

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребенка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания – отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребенка представления о своем внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчеркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребенком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя по имени, стараются поправить что-то в своем облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребенка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе.

Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности прически, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам – папой, дядей, шофером и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребенок в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

### **Формирование социальных навыков**

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один-на один с ребенком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки – все это способствует познавательно-речевому и социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается

различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, – создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Приход и уход детей.

Приход и уход детей – очень важные моменты для ребенка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расставаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлеченные игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно проявляет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребенка, ободряет, – это помогает снять напряженность ситуации, делает ее менее тревожной. Например, ребенок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребенком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребенком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придешь, будем играть снова. До завтра!». Раздевание и одевание. Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстегивать и застегивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1-3 года – важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребенка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребенок делают: «Сейчас мы возьмем носочки и наденем их, чтобы ножки не замерзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребенку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и все получится. Вот молодец!». Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причёсаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя все в порядке». Не следует стыдить ребенка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в нее. Воспитатель обращает внимание детей на все, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно

объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своем домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своем шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать: например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приема пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребенок может отказываться от приема пищи или какого-то ее вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кроватку, встает или долго не засыпает, зовет маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причесываться, чистить зубы и пр.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребенка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребенка воспитателю важно представить возможные чувства и переживания самого ребенка в данной ситуации. Отказ ребенка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твердая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучетом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он еще не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать—избалованности, —вредности, недисциплинированности ребенка.

Авторитарные способы воздействия на ребенка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребенка, все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребенка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

### **Становление общения со сверстниками**

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребенка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте.

Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самобытного начала в ребенке. В общении со сверстниками ребенок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнером. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры.

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр.

Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задает вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих детей, если дело доходит до драки - растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очередность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться.

При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Например, «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной

куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребенка за любое выполненное действие.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является ее участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнера, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

Необходимо соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными, и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (Например, «воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов – активные движения и их торможение, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнеров. Это достигается при помощи игр с ведущим.

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети еще не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребенка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры – драматизации или спектакль игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой – средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того, чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их

внимание к действиям партнера, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные детям занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр. С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками. В разделе программы, посвященном развитию общения со сверстниками, описывается около 70 игр и занятий, включающих игры в парах, хороводные игры, игры с ведущим, игры с правилами, пальчиковые игры, совместные игры с предметами.

### **Развитие игровой деятельности**

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и является залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стихах, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются легкость и удовольствие, с которыми ребенок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие как —прятки, —ладушки и многие другие включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребенок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормозит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребенка постепенно входят действия —понарошку с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры – процессуальная игра. Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.), Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры.

К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета, и т.п. К таким играм относятся игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.

Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

Значение игры в развитии ребенка трудно переоценить. Каждая игра вносит определенный вклад в развитие ребенка, и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребенок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями добрый, злой, смелый, трусливый, жадный и др. В процессе коллективных и совместных игр ребенок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игре следует уделять особое внимание:

Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;

Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока. В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики, и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в нее. Если кто-то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем, он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в разворачивании той или иной игры. Помимо коллективных игр, необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребенком. Присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с ребенком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками – процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры, (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определенные психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустроиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, не следует жестко ограничивать игровое пространство. Игра - это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек.

Один из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек - прототипические - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек - предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно-ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребенком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнеров. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра - не формальное занятие, она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам

эмоционально включен в нее. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребенка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребенком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребенка, взрослый начинает сам играть неподалеку от малыша, и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребенка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединиться к ней, повторяет действие ребенка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приемов.

Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребенка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребенок, тем больше доля участия в его игре взрослого.

Если малыш впервые пришел в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребенка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребенку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребенок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребенка.

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого — заболели глазки и показать малышу, как можно закапать капельки. Таким образом любое действие ребенка с предметами можно преобразовать в условное, в действие — понарошку.

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребенок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие.

Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребенку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их — покормить его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребенка, который оказывается рядом и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причесывать друг друга, — сделать укол. Поочередное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет — кушать, поставить перед ней приборы; укладывая малышкой спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить ее рядом с собой.

По мере зарождения у ребенка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, появления первых самостоятельных игровых действий, в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребенка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребенка.

Поддержка игровой инициативы ребенка. Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое

инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому. Помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребенка: —Твоя кукла уже искупалась? —Может быть, теперь зайка хочет спать? или: —Что же ты оставила грязные тарелки? и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры.

Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета.

Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной.

Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает ее более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребенок вступает во все более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям взрослых.

Выстраивание последовательности игровых действий. Для того, чтобы игра ребенка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» ее как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет.

Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов- заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку - в мостик или лодочку, камушки - в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебным образом преобразованных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.

После того, как малыш начнет самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребенку для стимуляции подобных игровых действий.

Подготовка к принятию роли. Собственно, ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни.

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры- забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребенка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приемом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребенка с детенышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение

стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолет, пароход и т.д.).

Имитация движений, звуков стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми.

Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путем игровой интерпретации обычных действий ребенка, придания им игрового смысла: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котенок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д.

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем (—Катя - мама, —Саша- папа, —кукла - дочка). Однако создавать условия для принятия ребенком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла - дочка». Другим приемом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребенком. Например, воспитатель говорит: —Я мама, а это мой сыночек или —Я доктор, а это больной и обращается к персонажу: —Сыночек, пора купаться или: —Больной, вам нужно сделать укол. Персонажем таких игр может стать и сам ребенок. В этом случае воспитатель называет себя —мамой, а ребенка —дочкой или—сыночком. Если ребенок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями.

В процессе таких игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи)
- развитие активной речи формирование фонематического слуха,
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.

Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого- педагогические условия.

Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребенком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно

ему ребенку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, за- 384 дать вопрос, именно его словам подражать. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребенком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. – вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряженности, тревоги, вызванные излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляют речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребенку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребенка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребенка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования.

Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем, взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.

Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач, у малыша возникает естественная потребность в слове.

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменты стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышек на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем одевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!».

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всем, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребенку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как ее зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребенок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например, «Посмотрите в окошко, какой дождик пошел! Наверное, гулять не сможем сегодня выйти, как вы, ребята, думаете?».

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например, «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например, «Алеша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.), до более сложных (по мере взросления ребенка) двух- и трехшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»).

Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребенка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету», и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребёнку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Большую роль в развитии речи ребенка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);

- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребенка, что требует особой мобилизации внимания ребенка. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие, тем не менее, выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет

предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»). Это способствует овладению ребенком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту.

Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кровать, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности (у более старших детей) пересказывать текст, можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш еще не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задает ребенку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например, «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному

описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

### **Формирование эстетического отношения к окружающему миру**

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх- занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого в появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком, сопутствовали детской жизни.

Малыш познает окружающий мир не только воспринимая его, но и активно действуя в нем. Уже в конце младенческого возраста ребенок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребенка к этим предметам и действиям можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

### **Приобщение детей к изобразительной деятельности**

Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых – вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребенка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это следует производить ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью,

но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет чиркать мелком, третий – делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать головки цветов).

Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно

договорившись с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?», или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

### **Приобщение детей к музыкальной культуре**

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детском учреждении и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении оборудован музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь- динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др.

При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его.

Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать, или, хлопая – топая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хоровах, танцах, играх).

### **Приобщение детей к театрализованной деятельности**

Приобщение к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хоровах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топают медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.

В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «КуручкеРябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подадут детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.) Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подадут пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинских процедур и пр.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаями песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребенка, взрослый старается заинтересовать его, например, «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребенку будет неприятно, он начнет капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков.

Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребенка. При приеме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребенка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передает сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребенка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребенок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребенка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь.

Некоторые дети постоянно нуждаются в приеме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребенку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все

медикаменты, принесенные родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребенка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребенку первую помощь при ушибах, носовых кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна быть укомплектована аптечка первой помощи.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детском учреждении проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витамин- фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей, можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребенка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь,
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в детском учреждении должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр. Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм. Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.

Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной

активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение.

## **2. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

### **Младшая группа (3-4 года)**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей

закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-

Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Вариативные формы, способы, методы реализации**

#### **Программы в образовательной деятельности.**

▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

▶ метод разнообразной художественной практики;

▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

▶ метод эвристических и поисковых ситуаций;

▶ словесный метод;

▶ наглядный метод;

▶ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

• восприятие художественной литературы и фольклора;

• самообслуживание и элементарный бытовой труд;

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• изобразительная (рисование);

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений),

• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Способы поддержки детской инициативы | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>– поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>– награждение подарком,</li> <li>– эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>– повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание,</li> <li>– предупреждение, порицание,</li> <li>– индивидуальный разговор,</li> <li>– временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования; состязания;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– участие в конкурсах</li> <li>– привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li> </ul> |
|--------------------------------------|--|

### Календарно-тематическое планирование НОД (рисование)

#### Младшая группа 3-4 года.

| <i>Месяц</i>    | <i>Название занятия</i>   | <i>Задачи занятия</i>  |
|-----------------|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | <p>«Мой весёлый, звонкий мяч»</p> <p>«Разноцветные шарики»</p> <p>«Яблоко с листочком и червячком»</p> <p>«Ягодка за ягодкой (на кусти-</p> | <p>Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шари-</p> |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | ках)»  | ках).<br><br>Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.<br><br><i>Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.</i>   |
| <b>Октябрь</b> | «Падают, падают листья»<br><br>«Грибы на пенёчке»<br><br>«Выросла репка большая-пребольшая»<br><br>«Мышка-норушка» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)<br><br>Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).<br><br>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.<br><br>Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| <p><b>Ноябрь</b></p>  | <p>«Град, град!»</p> <p>«Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.</p> <p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p> | <p>Изображение тучи и града ватными палочками</p> <p>с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на</p> <p><i>небе - более редко, с просветами.</i></p> <p>Знакомство с явлением контраста.<br/>Рисование</p> <p>светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или темно-синего цвета. Развитие воображения</p> <p>Рисование сложных по форме изображений на</p> <p>основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)</p>     |
| <p><b>Декабрь</b></p> | <p>«Вьюга-завируха»</p> <p>«Серпантин»</p>  | <p>Рисование хаотичных узоров в технике по - мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразитель-</p> |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | «Праздничная ёлочка» | ности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  |
|  | «Волшебные снежинки» | <i>Рисование шести лучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</i> |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>Январь</b>  | «Бублики-баранки»                       | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.   |
|                | «Катится колобок по дорожке»            | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |
| <b>Февраль</b> | «Снеговик-великан»                      | Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.  |
|                | «В некотором царстве»                   | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.  |
|                | «Робин Красношейка»                     | <i>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</i>   |
|                | «Большая стирка» (платочки и полотенца) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).  |
|                | «Мойдодыр»                              |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Создание весёлых композиций:<br/>рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, до- рисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p> |
|--|--|---|

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><i>Март</i></p>   | <p>«Цветок для мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко, солнышко,<br/>Раскидай колечки!»</p> | <p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p><i>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</i></p> |
| <p><i>Апрель</i></p> | <p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>                                 | <p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p><i>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</i></p>   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <p><i>Май</i></p> | <p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>«Цыплята и одуванчики»</p> | <p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие</p>   |
|                   |  | <p>«зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности</p> |

### Средней группе ( 4-5 лет)

| Месяц    | Название занятия   | Задачи занятия   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | <p>«Весёлые картинки»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Цветочная клумба»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> | <p>Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p> <p>Рассматривание вида из окна.</p> <p>Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</p> |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Октябрь | <p>«Храбрый петушок»</p> <p>«Листопад и звездопад»</p> <p>«Яблочко спелое»</p> <p>«Кисть рябины красной»</p> | <p>Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p> <p>Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>   |
| Ноябрь  | «Мышь и воробей»   | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных  |
|         | <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>                    | <p>животных (мышь и воробей)</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Декабрь | <p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p> | <p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p> |
| Январь  | <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочек»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>    | <p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми со-</p>   |
|         |  | <p>держание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Февраль | <p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p> | <p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p> |
| Март    | <p>«Весёлые матрёшки »</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p>                | <p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> |
| Апрель  | <p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки</p>  | <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, ова-</p>   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>        | <p>лов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>   |
| Май | <p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p> | <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.</p> <p>«Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p> |

### Старшая группа (5-6 лет)

| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
|-------|------------------|----------------|
|-------|------------------|----------------|

|          |  |  |
|----------|--|--|
| Сентябрь | <p>«Весёлое лето»</p> <p>«Летняя палитра»</p> <p>«Деревья в нашем пар-</p>                                 | <p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.</p> <p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с пере-</p>  |
|          | <p>ке»</p> <p>«Кошки на окошке»</p>  | <p>дачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p> <p>Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.</p>  |
| Октябрь  | <p>«Осенний натюрморт»</p> <p>«Осенние листочки»</p> <p>«Игрушка дымковская»</p> <p>«Нарядные лошадки»</p> | <p>Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p>   |
| Ноябрь   | <p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Белая берёзка»</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> <p>«Чудесные превращения кляксы»</p> | <p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.</p> <p>Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.</p> |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Декабрь | <p>«Белая берёза под моим окном...»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p> <p>«Еловые веточки»</p> <p>«Кошка с котятами»</p> | <p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность</p> |
| Январь  | «Весёлый клоун»   | <p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>Развитие композиционных умений (рисование по всему ли-</p>   |
|         | <p>«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)</p> <p>«Сказочная гжель»</p>                                       | <p>сту бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.</p>  |
| Февраль | <p>«Наша группа»</p> <p>«Волшебные цветы»</p> <p>«Папин портрет»</p> <p>«Милой мамочки»</p>                           | <p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p>                    |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | порт-рет»  |   |
| Март   | «Солнышко нарядись»<br><br>«Солнечный цвет»<br><br>«Дымковская барышня»<br><br>«Весеннее небо» | <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).</p> <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p>                               |
| Апрель | «Я рисую море»<br><br>«Морская азбука»<br><br>«Превращения камешков»<br><br>«Наш аквариум»     | <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p> |
| Май    | «Зелёный май»  | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции;   |

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  |                     | расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности.   |
|  | «Радуга-дуга»       | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности.                                 |
|  | «Неприбранный стол» | Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. |
|  |                     | Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.  |
|  | «Рисуем музыку»     | Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выразить его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.  |

### Подготовительной к школе группа

| Месяц    | Название занятия    | Задачи занятия   |
|----------|---------------------|--|
| Сентябрь | «Улетает наше лето» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).   |
|          | «Чудесная мозаика»  | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.  |
|          | «Весёлые качели»    | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.  |
|          | «Ветка рябины»      | Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении. |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Октябрь | «Лес, точно терем расписной...»   | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной  |
|         | <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>                       | <p>композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> |
| Ноябрь  | <p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p> | <p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Декабрь | <p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказ- ку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p>  | <p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя</p> |
|         | «Сказочная птица»  | <p>необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>   |
| Январь  | <p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p> | <p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.</p>  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Февраль | <p>«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>«Я и папа»</p> | <p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p> |
| Март    | <p>«Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>«Золотой петушок»</p>   | <p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p>   |
|         | <p>«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)</p>  | <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p>   |
| Апрель  | <p>«Золотые облака» (весенний пейзаж)</p> <p>«Заря алая разливается»</p> <p>«День и ночь»</p> <p>«В далёком космосе»</p>   | <p>Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.</p> <p>Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества</p>  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | и сотворчества.   |
| Май | «Весенняя гроза»                              | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.   |
|     | «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» | Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. |
|     | «Лягушонок и водяная лилия»                   | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.                              |
|     | «Мой любимый детский сад»                     | Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.   |

### **Работа с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

### **Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей**

1. Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы,

обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>38</sup>.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

| Ссылка на ФОП   | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП  |
|---|--|---|
| ФОП ДО, п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы» <sup>39</sup> | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Особенности общей организации образовательной среды | Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании тех или психолого-педагогических условий, а также на особенностях организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. |

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

| Ссылка на ФОП  | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»   | Значимые дополнения, расширяющие ФОП  |
|--|--|---|
| ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» <sup>40</sup> | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды | В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности. |

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

<sup>38</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 2.11.3.

<sup>39</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 29.3.5.3..

<sup>40</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31.

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО<sup>41</sup>.

Особенностью инфраструктуры Организации является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Организации, благодаря чему в Организации выделены пространства для создания:

- детских библиотек и видеотек,
- компьютерно-игровых комплексов,
- дизайн-студий,
- и театральных студий,
- мастерских,
- мультстудий и
- кванториумов,
- игротек,
- зимних садов,
- аудиовизуальных и компьютерных комплексов,
- экологических троп на территории ДОО,
- музеев,
- тренажерных залов,
- фито-баров,
- саун и
- соляных пещер
- другое

### 3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### *Информационные интернет ресурсы:*

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Сайт своего министерства.ру](#)
- [Сайт своего управления.ру](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [Сайт.ру](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

---

<sup>41</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.

**Список методических материалов:**

| <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>  | <b>УМК программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ</b>  |
|--|--|
| <b>Авторы</b>  | <b>1 Управление и организация работы ДОО.</b>  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС       |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей от рождение до 1 года.                                     |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 1-2 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 2-3 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 3-4 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 4-5 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 5-6 лет  |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой   | Программа обучения и воспитания детей 6-7 лет  |
| Веракса А. Н.  | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС                            |
| Логинова Л. .  | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет                     |
| Веракса А. Н., Веракса Н. Е.   | Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС    |
|  | Журнал приема и ухода детей. ФГОС  |
|  | Журнал регистрации протоколов родительских собраний. ФГОС  |
| Котельникова С. В., Новикова Ж. Л.   | Рабочий журнал воспитателя   |
| Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.                           | Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. ФГОС   |
| Белолуцкая А. К., Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., Шиян О. А. | Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. ФГОС           |
| Шиян О. А.   | Современный детский сад. Каким он должен быть. ФГОС  |
|  | <b>1 Оценка качества</b>   |
| Греннер К. ., Дитрих И. ., Маркс Ю. ., Титце В. ., Ханиш А. .  | Оценка и развитие качества дошкольного образования. ФГОС   |
| Арчер К. ., Сирадж И. .  | Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-7 лет)                              |
| Кингстон Д. ., Мелхиш Э. ., Сирадж И. .  | Шкала SSEW. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия (2-5 лет) |
|  | <b>4. Высшее профессиональное образование</b>  |
| Федорова С. Ю.   | ВПО Развитие двигательных способностей дошкольников  |
| Джалла Р. У., Уденховен Н. в.  | ВПО Раннее развитие детей. Культурологический подход   |
| Веракса А. Н., Веракса Н. Е., Репина Т. А.   | ВПО Социальная психология дошкольника  |
| Бренифье О. .  | ВПО Философская практика в детском саду  |
| <b>Авторы</b>  | <b>1 Программа основанная на Эккерс. Тематические недели.</b>                                    |
| Под ред. Дебби Краер .   | Программа основанная на ECERS. Методические рекомендации (3-5 лет)                               |
| Под ред. Дебби Краер .   | Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал                                    |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий   |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий   |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал   |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий   |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал                                     |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал                              |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий                                    |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий                               |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал                         |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал                                  |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий  |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал   |
| Под ред. Дебби Краер .         | Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий   |
|                                | <b>2 Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года).</b>  |
| Колдина Д. Н.                  | Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС                  |
| Губанова Н. Ф.                 | Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года.                                |
| Колдина Д. Н.                  | Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС                       |
| Петрова В. А.                  | Музыка-малышам. 0-1 год. ФГОС. Методическое пособие с конспектами занятий и нотным материалом.  |
| Петрова В. А.                  | Музыка-малышам. 1-2 года. ФГОС Методическое пособие с конспектами занятий и нотным материалом.  |
| Петрова В. А.                  | Музыка-малышам. 2-3 года. ФГОС. Методическое пособие с конспектами занятий и нотным материалом. |
| Федорова С. Ю.                 | Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС  |
| Куракина О. В., Найбауэр А. В. | Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий. ФГОС  |
| Гербова В. В.                  | Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС                                 |
| Колдина Д. Н.                  | Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС                               |
| Степаненкова Э. Я.             | Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2-3 года. ФГОС                               |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС                                |
| Харченко Т. Е.                 | Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС                        |
| Позина В. А., Помораева И. А.  | Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС       |
|                                | <b>3 Социально-коммуникативное развитие</b>   |
| Сингер Э. ., Хаан Д. .         | Играть, удивляться, узнавать  |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС . Методическое пособие         |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) ФГОС. Методическое пособие            |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) ФГОС. Методическое пособие            |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) ФГОС                                  |
| Губанова Н. Ф.                 | Игровая деятельность в детском саду. 3-4 года. Методическое пособие                             |
| Губанова Н. Ф.                 | Игровая деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методическое пособие                              |
| Губанова Н. Ф.                 | Игровая деятельность в детском саду. 5-6 лет. Методическое пособие                              |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Петрова В. И., Стульник Т. Д.       | Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) ФГОС.<br>Методическое пособие с конспектами занятий                        |
| <b>4 Познавательное развитие</b>    |  |
| Курова Л. В.                        | СД. Интерактивный годовой курс "Счет, форма, величина". Для детей 3-4 лет. ФГОС  |
| Веракса Н. Е., Галимов О. Р.        | Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС                                       |
| Бордачева И. Ю.                     | Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. 4-7 лет.   |
| Николаева С. Н.                     | Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями .        |
| Николаева С. Н.                     | Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС .<br>Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями . |
| Дыбина О. В.                        | Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС                                   |
| Дыбина О. В.                        | Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                    |
| Дыбина О. В.                        | Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                    |
| Дыбина О. В.                        | Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                    |
| Соломенникова О.А.                  | Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).                   |
| Соломенникова О.А.                  | Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).   |
| Соломенникова О.А.                  | Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  |
| Соломенникова О.А.                  | Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).                                     |
| Под редакцией О. А. Шиян            | Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС. Парциальная программа                    |
| Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий. ФГОС                |
| Павлова Л. Ю.                       | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС  |
| Арапова-Пискарева Н. А.             | Формирование элементарных математических представлений. 2-7 лет. Методическое пособие. ФГОС                            |
| Позина В. А., Помораева И. А.       | Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Позина В. А., Помораева И. А.       | Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                               |
| Позина В. А., Помораева И. А.       | Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                               |
| Позина В. А., Помораева И. А.       | Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                               |
| <b>5 Речевое развитие</b>           |  |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                             |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                      |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие методическими рекомендациями. Н                            |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                            |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                           |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Образование слов. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                              |
| Автор-составитель Бывшева А, А,     | Грамматика в картинках. Ударение в словах. Наглядное пособие методическими рекомендациями.                             |
| Гербова В. В.                       | Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС  |

|  |   |
|--|---|
| Гербова В. В.                                | Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                      |
| Гербова В. В.                                | Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                      |
| Гербова В. В.                                | Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                      |
| <b>6 Художественно-эстетическое развитие</b> |   |
| Колдина Д. Н.                                | Аппликация в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС                        |
| Колдина Д. Н.                                | Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                         |
| Колдина Д. Н.                                | Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                         |
| Колдина Д. Н.                                | Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                         |
| Комарова Т. С.                               | Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС      |
| Комарова Т. С.                               | Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Комарова Т. С.                               | Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Комарова Т. С.                               | Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Колдина Д. Н.                                | Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС                             |
| Колдина Д. Н.                                | Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Колдина Д. Н.                                | Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Колдина Д. Н.                                | Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.                 | Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС            |
| Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.                 | Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС             |
| Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.                 | Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС             |
| Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.                 | Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС             |
| Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.                 | Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС |
| Мамаева О. А.                                | Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Мамаева О. А.                                | Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС       |
| Колдина Д. Н.                                | Рисование в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС                         |
| Колдина Д. Н.                                | Рисование в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                          |
| Колдина Д. Н.                                | Рисование в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                          |
| Колдина Д. Н.                                | Рисование в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС                          |
| Щеткин А. В.                                 | Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС           |
| Щеткин А. В.                                 | Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС           |
| Щеткин А. В.                                 | Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС           |
| <b>7 Физическое развитие. Здоровье</b>       |   |
| Федорова С. Ю.                               | Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. ФГОС                            |
| Федорова С. Ю.                               | Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС                            |
| Борисова М. М.                               | Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)                                   |
| Пензулаева Л. И.                             | Оздоровительная гимнастика. 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС                    |
| Пензулаева Л. И.                             | Оздоровительная гимнастика. 4-5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС                     |
| Пензулаева Л. И.                             | Оздоровительная гимнастика. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС                     |
| Пензулаева Л. И.                             | Оздоровительная гимнастика. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС                     |
| Федорова С. Ю.                               | Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. ФГОС                                 |
| Федорова С. Ю.                               | Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС                                  |
| Федорова С. Ю.                               | Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС                                  |
| Федорова С. Ю.                               | Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС                                  |
| Степаненкова Э. Я.                           | Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС                            |

|   |   |
|---|---|
| Харченко Т. Е.  | Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений. ФГОС  |
| Харченко Т. Е.  | Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС   |
| Харченко Т. Е.  | Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС   |
| Харченко Т. Е.  | Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС   |
| Пензулаева Л. И.  | Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС   |
| Пензулаева Л. И.  | Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС  |
| Пензулаева Л. И.  | Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС  |
| Пензулаева Л. И.  | Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС  |
| Леукина А. П., Моисеева Е. В.,<br>Первойкин М. С., Чеменева А. А. | Парциальная программа «Быстрый мяч». Мини-футбол для дошкольников 5-7 лет. ФГОС. Дополнительное образование в ДОО |
| Леукина А. П., Моисеева Е. В.,<br>Первойкин М. С., Чеменева А. А. | Парциальная программа Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. ФГОС                                    |
| Леукина А. П., Моисеева Е. В.,<br>Первойкин М. С., Чеменева А. А. | Парциальная программа Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. ФГОС                                  |
|   | <b>8 Рабочие тетради</b>  |
|   | <b>Большие рабочие тетради к программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ (формат А4, 32 стр.)</b>                              |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 3-4 года. ФГОС  |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 4-5 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 5-6 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 6-7 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС  |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС   |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС                                      |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС                                       |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС                                       |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС                                       |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС                                      |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС                                       |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС                                       |
| Дарья Денисова . ., Дорофеева Э. М.                               | Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС                                       |
|   | <b>Рабочие тетради к программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ (малый формат, 16 стр.)</b>                                   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. .                                  | Рабочая тетрадь. Математика для малышей. (3+). Младшая  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Математика для малышей. (4+). Средняя группа  |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Математика для дошкольников. (6+)<br>Подготовительная группа                                |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Прописи для малышей. (3+). Младшая группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Прописи для малышей. (4+). Средняя группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Прописи для дошкольников. (5+) Старшая группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Прописи для дошкольников. (6+).<br>Подготовительная группа                                  |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа   |
| Дарья Денисова . .               | Рабочая тетрадь. Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа  |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Развитие речи у дошкольников. (6+).<br>Подготовительная группа                              |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа   |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для дошкольников. (5+).<br>Старшая группа                                     |
| Дарья Денисова . ., Дорожин Ю. . | Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для дошкольников. (6+).<br>Подготовительная группа                            |
|                                  | <b>9 Хрестоматии</b>   |
|                                  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года   |
|                                  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года   |
|                                  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет  |
|                                  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет  |
|                                  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет  |
|                                  | <b>КРО. Коррекционно-развивающее обучение</b>  |
| Архипова Е. Ф.                   | КРО. Логопедическая помощь детям первого года жизни.<br>Методическое пособие. ФГОС                           |
| Архипова Е. Ф.                   | КРО. Логопедическая помощь детям раннего возраста:<br>Методическое пособие для работы с детьми 1-3 лет. ФГОС |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                       |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                       |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС                                       |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие математических представлений. 4-5 лет.<br>Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие математических представлений. 5-6 лет.<br>Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие математических представлений. 6-8 лет.<br>Конспекты занятий. ФГОС                              |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий.<br>ФГОС                                       |
| Морозова И. А.                   | КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.<br>ФГОС   |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий.<br>ФГОС                                       |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Рабочая тетрадь.<br>ФГОС   |
| Морозова И. А., Пушкарева М. А.  | КРО. Развитие речевого восприятия. 6–8 лет. Конспекты занятий.<br>ФГОС                                       |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <b>Логопедия и развитие речи. Плакаты.</b>  |
| Шукшина Е. В. | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Из чего сделана одежда?   |
| Шукшина Е. В. | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое бывает варенье?   |
| Шукшина Е. В. | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое бывает мороженое?   |
| Шукшина Е. В. | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой бывает сок?   |
| Шукшина Е. В. | Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой бывает суп?   |
|               | <b>6. Наглядно-дидактические пособия</b>  |
|               | <b>Мир в картинках (набор фотокартинок, с описанием, в папке, формат А4)</b>                          |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие в папке                                      |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие в папке                      |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие в папке                         |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие в папке                              |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие в папке                             |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое пособие в папке                               |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие         |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие в папке |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Грибы. Наглядно-дидактическое пособие в папке  |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие  |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие в папке                                  |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие в папке                             |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие в папке                            |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Наглядно-дидактическое пособие в папке                    |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие в папке                        |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие в папке                      |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие в папке                |
| Михайлов Б. . | Мир в картинках. Космос. Наглядно-дидактическое пособие в папке                                       |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие в папке                            |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие в папке                      |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие в папке                                    |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие в папке  |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие в папке               |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Посуда. Наглядно-дидактическое пособие в папке                                       |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Птицы домашние. Наглядно-дидактическое пособие в папке                               |
| Минишева Т. . | Мир в картинках. Птицы средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие в папке                         |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие в папке         |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие в папке |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие в папке       |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие в папке                     |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие в папке                      |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Школьные принадлежности. Наглядно-дидактическое пособие в папке    |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Явления природы. Наглядно-дидактическое пособие в папке            |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие в папке               |
| Минишева Т. .   | Мир в картинках. Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие в папке              |
|                 | <b>Развивающие плакаты</b>  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Алфавит  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Английский алфавит   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Арифметика цвета   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Веселый алфавит  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Водный транспорт   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Воздушный транспорт  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Городской транспорт  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Грибы  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Деревья и листья   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Домашние животные  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Домашние птицы   |
|                 | Развивающие плакаты. Животные Африки  |
|                 | Развивающие плакаты. Животные средней полосы  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Зимние виды спорта   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Зимующие птицы   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит  |
|                 | Развивающие плакаты. Летние виды спорта   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Морские обитатели  |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира                           |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра       |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Духовые                               |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Клавишные                             |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Струнные                              |
|                 | Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Ударные                               |
|                 | Развивающие плакаты. Народы стран ближнего зарубежья                                |
|                 | Развивающие плакаты. Насекомые  |
|                 | Развивающие плакаты. Овощи  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Оттенки цветов   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Очень важные профессии   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Перелетные птицы   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Планеты солнечной системы                                      |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Погодные явления   |
|                 | Развивающие плакаты. Полевые цветы  |
|                 | Развивающие плакаты. Птицы жарких стран   |
| Дорофеева Э. М. | Развивающие плакаты. Садовые цветы  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Созвездия зодиака  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Спецтранспорт  |
|                 | Развивающие плакаты. Строительные машины  |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Счет до 10   |
|                 | Развивающие плакаты. Счет до 20   |
| Нафиков Р. М.   | Развивающие плакаты. Таблица умножения  |

|                |  |
|----------------|--|
| Нафиков Р. М.  | Развивающие плакаты. Таблицы слогов  |
| Нафиков Р. М.  | Развивающие плакаты. Форма   |
| Нафиков Р. М.  | Развивающие плакаты. Фрукты и ягоды  |
|                | Развивающие плакаты. Хищные птицы  |
| Нафиков Р. М.  | Развивающие плакаты. Цвет  |
|                | <b>Рассказы по картинкам (набор картинок в папке, формат А4)</b>           |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне                                      |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.   |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников                 |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года                                   |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества                            |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Зима   |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта                             |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?                                      |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок  |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.                                  |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта                             |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Лето   |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом  |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Осень  |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.                                     |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня                                 |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Репка.   |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа                                 |
|                | ФГОС Рассказы по картинкам. Теремок  |
|                | <b>3 Парциальные программы</b>   |
|                | <b>Программа ОТКРЫТИЯ</b>  |
| Юдина Е. Г.    | ФГОС Методические рекомендации к осн. образов. программе "Открытия".       |
| Юдина Е. Г.    | ФГОС Примерная основная образовательная программа "Открытия"               |
|                | <b>Математика в детском саду. Авторская программа Новиковой В. П.</b>      |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.                           |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. 5-6 лет. Рабочая тетрадь                            |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. 6-7 лет. Рабочая тетрадь                            |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.        |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.             |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.             |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет          |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.         |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет          |
| Новикова В. П. | ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет          |
|                | <b>Народное искусство - детям. Парциальная программа</b>                   |
|                | <b>Народное искусство - детям. Альбомы для творчества.</b>                 |
| Лобанова В. А. | ИЗО Лепим народную игрушку. Альбом для творчества                          |
| Дорожин Ю. .   | ИЗО Лубочные картинки. Альбом для творчества                               |
| Дорожин Ю. .   | ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Величкина Г. ., Шпикалова Т. Я. | ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества           |
|                                 | ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет. Альбом для творчества             |
| Носова Т. В.                    | ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества        |
| Куцакова Л. В.                  | ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества             |
| Дорожин Ю. .                    | ФГОС Народное искусство — детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества            |
| Дорожин Ю. .                    | ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества                |
| Межуева Ю. .                    | ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества              |
| Назарова А. .                   | ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества         |
| Соломенникова О. А.             | ФГОС Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества        |
| Орлова Л. .                     | ФГОС Народное искусство — детям. Хохломская роспись. Альбом для творчества           |
|                                 | <b>Народное искусство - детям. Наглядные пособия в папке</b>                         |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Наглядное пособие               |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие               |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядное пособие                  |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие            |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядное пособие                    |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядное пособие                  |
|                                 | ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие            |
|                                 | <b>Народное искусство - детям. Плакаты</b>   |
|                                 | ПЛ Гжель. Примеры узоров и орнаментов  |
|                                 | ПЛ Гжель. Работы современных мастеров  |
|                                 | ПЛ Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов  |
|                                 | ПЛ Полхов-майдан. Работы современных мастеров  |
|                                 | ПЛ Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов                             |
|                                 | ПЛ Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров                             |
|                                 | ПЛ Хохлома. Примеры узоров и орнаментов  |
|                                 | ПЛ Хохлома. Работы современных мастеров  |
|                                 | <b>Экологическое воспитание в детском саду. Авторская программа Николаевой С. Н.</b> |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Вода в природных явлениях. Экологическое воспитание                          |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Где в природе есть вода  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Зачем люди ходят в лес   |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Зачем пилят деревья  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Как вода "работает" на человека  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Как дерево дышит, питается, растет   |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Как лесник заботится о лесе  |
|                                 | Плакат. Кому нужна вода  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Кому нужны деревья в лесу  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Кто в море живет   |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Кто долго обходится без воды   |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Кто на болоте живет  |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Лес — многоэтажный дом   |
| Николаева С. Н.                 | Плакат. Пищевые цепочки  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Николаева С. Н.                  | Плакат. Пожар в лесу   |
| Николаева С. Н.                  | Плакат. Этого не следует делать в лесу   |
| Николаева С. Н.                  | ФГОС Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет)  |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание 3-4 года. Конспекты занятий.(к парциальной программе «Юный эколог»). ФГОС         |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание 3–7 лет. ФГОС Парциальная программа "Юный эколог".                                |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий.(к парциальной программе «Юный эколог»). ФГОС          |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание 5-6 лет. Конспекты занятий.(к парциальной программе «Юный эколог»). ФГОС          |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание 6-7 лет. Конспекты занятий.(к парциальной программе «Юный эколог»). ФГОС          |
| Николаева С. Н.                  | Экологическое воспитание Календарь сезонных наблюдений. 5-9 лет. Парциальная программа «Юный эколог». ФГОС |
| Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. | Экологическое воспитание Новые подходы. 3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС                  |

### Методическое обеспечение

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) Инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» находится на сайте программы по ссылке:

Сайт ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ  
<https://ordsh.ru/>



### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО. Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| Наименование перечня                                       | Ссылка на ФОП ДО»  |
|--|--|
| Примерный перечень художественной литературы               | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» <sup>42</sup>               |
| Примерный перечень музыкальных произведений                | ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» <sup>43</sup>                |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» <sup>44</sup> |

<sup>42</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1.

<sup>43</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2.

<sup>44</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3.

|  |  |
|--|--|
| Примерный перечень анимационных произведений | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» <sup>45</sup> |
|--|--|

### 3.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

| Административный состав | Педагогический состав | Учебно-вспомогательный персонал | Младший обслуживающий персонал | Медицинские и иные работники |
|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| <b>3</b>                | <b>2</b>              | <b>0</b>                        | <b>2</b>                       | <b>-</b>                     |

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных ее компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Режим дня.

Раздел режим дня в Программе полностью соответствует разделу 35 ФОП ДО «Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах<sup>46</sup>», с изменениями в режиме дня дошкольных групп, соответствующими программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Поэтому раздел оформляется ссылкой на ФОП ДО, а измененный режим дня для дошкольных групп дается в тексте Программы с соответствующей ссылкой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

#### Режим дня в дошкольных группах<sup>47</sup>.

В режим дня включены утренний и вечерний круг как важная составляющая режима дня в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

<sup>45</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4.

<sup>46</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 35.

<sup>47</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Организация жизнедеятельности детей».

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

| <i>Режимные моменты</i>   | <i>Время проведения</i> |                        |                      |                        |
|---|-------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
|   | <i>Холодный период</i>  |                        | <i>Тёплый период</i> |                        |
| Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.20               | 20 мин                 | 8.00-8.20            | 20 мин                 |
| Утренний круг   | 8.20-8.40               | 20 мин                 | 8.20-8.40            | 20 мин                 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  |                         |                        |                      |                        |
| Игры, занятия   | 8.40 - 9.40             | 60 мин                 | 8.40 - 9.40          | 60 мин                 |
| Второй завтрак  | 9.40 - 9.50             | 10 мин                 | 9.40 - 9.50          | 10 мин                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность                         | 9.50 - 11.30            | 100 мин<br>(1 ч 30мин) | 9.50 - 11.30         | 100 мин<br>(1 ч 30мин) |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность                            | 11.30 – 11.40           | 10 мин                 | 11.30 – 11.40        | 10 мин                 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.40-12.10             | 30 мин                 | 11.40-12.10          | 30 мин                 |
| Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон                                 | 12.10-14.30             | 140 мин<br>(2ч 20 мин) | 12.10-14.30          | 140 мин<br>(2ч 30 мин) |
| Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры               | 14.30-14.50             | 20 мин                 | 14.30-14.50          | 20 мин                 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 14.50-15.05             | 15 мин                 | 14.50-15.05          | 15 мин                 |
| Вечерний круг, игры, занятия  | 15.05-15.35             | 30 мин                 | 15.05-15.35          | 30 мин                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой       | 15.35- 17.05            | 90 мин<br>(1ч 30мин)   | 15.35- 17.05         | 90 мин<br>(1ч 30мин)   |
| Итого:  |                         | 540 мин<br>(9ч 00 мин) |                      | 540 мин<br>(9ч 00 мин) |

| <b>Режимный момент</b>   | <b>Ранний возраст</b> |
|--|-----------------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность                                | <b>8.00 - 8.20</b>    |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | <b>8.20-8.40</b>      |
| Самостоятельная деятельность, занятия                                    | <b>8.40 - 9.40</b>    |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | <b>9.40 - 11.30</b>   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | <b>11.30 – 11.40</b>  |
| Обед   | <b>11.40-12.10</b>    |

|  |              |
|--|--------------|
| Спокойные игры, подготовка ко сну                | 12.10-12.20  |
| Дневной сон                                      | 12.20-14.30  |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 14.30-14.50  |
| Полдник  | 14.50-15.05  |
| Самостоятельная деятельность, занятия            | 15.05-15.35  |
| Подготовка к прогулке                            | 15.35- 15.45 |
| Прогулка, уход детей домой                       | 15.45-17.00  |

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий<sup>48</sup>

Согласно ФОП ДО, План<sup>49</sup> (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### **Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

<sup>48</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий».

<sup>49</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

## Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

## Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

## Перечень обязательных праздников в детском саду

| Младшая группа<br>(от 3 до 4 лет) | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет) | Старшая группа<br>(от 5 до 6 лет) | Подготовительная<br>к школе группа<br>(от 6 до 7 лет) |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Новый год                         | Новый год                         | Новый год                         | Новый год   |
| 23 февраля                        | 23 февраля                        | 23 февраля                        | 23 февраля  |
| 8 марта                           | 8 марта                           | 8 марта                           | 8 марта   |
|                                   |                                   | 12 апреля (День<br>космонавтики)  | 12 апреля (День<br>космонавтики)                      |
| 9 мая (День Победы)                                   |

## 3.8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

**1. Образовательная парциальная программа «Первые шаги»** (далее - Программа), определяет ориентиры в развитии детей раннего дошкольного возраста. Программа составлена на основе одноименной комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (Смирнова Е. О., Галигулазова Л. Н., Мещерякова С. Ю.) и рассчитана на работу с детьми раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет.

### Организация режимных моментов

Включение ребенка в режим дня представляет особую проблему в организации жизни детей в яслях. Маленькие дети обычно с трудом привыкают к новой для них пище, плохо засыпают в новых условиях, часто не умеют самостоятельно есть, умываться, одеваться и раздеваться, пользоваться горшком.

Важное значение для здоровья и благополучного развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, проведения гигиенических процедур. Воспитатель должен помогать каждому малышу успешно справляться с трудностями в режимных моментах, овладевать навыками самообслуживания.

Полноценное питание способствует нормальному росту ребенка, правильному развитию его органов и тканей, повышает устойчивость организма неблагоприятным условиям внешней среды. Промежутки между кормлениями в раннем возрасте составляют от 3,5 до 4,5 часов.

Пища должна быть калорийной с достаточным количеством витаминов. Питание необходимо организовывать в соответствии с медицинскими требованиями и с учетом индивидуальной диеты.

Для полноценного усвоения пищи большую роль играют ее вкусовые качества, консистенция, правильная сервировка стола, удобная мебель. Пища должна быть достаточно теплой, твердая – удобно нарезанной.

Не менее важное значение имеет эмоциональное состояние ребенка во время приема пищи. Если он подавлен, испытывает тревогу, беспокойство, у него пропадает аппетит. Поэтому воспитатели должны поддерживать у детей хорошее настроение, не заставлять ребенка есть через силу, ругать или поддразнивать. Многим детям свойственна разборчивость в отношении пищи, в раннем возрасте появляется чувство брезгливости, поэтому блюда должны быть вкусными и внешне привлекательными. Посуда должна быть нарядной, с рисунком на дне тарелки – это вызывает у ребенка желание доесть пищу до конца, чтобы увидеть картинку

Воспитатель кормит малышей, которые еще не умеют есть самостоятельно. При этом необходимо проявлять терпение и деликатность, не допуская резких, грубых действий. Детям, которые умеют есть самостоятельно, воспитатель при необходимости помогает.

*Сон.* У детей в возрасте от 1 до 1,5 лет длительность периода бодрствования составляет примерно 4,5 часа, поэтому они нуждаются в двух дневных снах. После 1,5 лет период бодрствования достигает 5-5,5 часов, дети обычно переходят на одноразовый дневной сон.

Необходимо учитывать, что потребность в сне у детей различна и может меняться в зависимости от состояния здоровья, погодных условий и пр. Поэтому следует проявлять гибкость в организации сна и бодрствования, ориентироваться не только на возраст ребенка, но и на его индивидуальные особенности. Информацию об особенностях сна ребенка воспитатель может получить от родителей и из собственных наблюдений. Не нужно выдерживать в кроватке ребенка, если он отказывается от второго сна или заставлять малыша бодрствовать, если он устал и хочет спать. Тех детей, которые спят дольше, следует укладывать первыми и поднимать последними, а тех, кто спит меньше – наоборот. Легко возбудимые дети более других нуждаются в отдыхе, но засыпают с трудом. Такого ребенка необходимо своевременно уложить спать, создать благоприятную обстановку.

В спальне или на веранде должно быть чисто, уютно, кровати застелены красивым бельем. Готовя детей ко сну, воспитатель создает соответствующее настроение: рассказывает сказку, поет колыбельную песенку, может ненадолго включить тихую музыку.

В распорядке дня следует предусматривать ситуации, когда один воспитатель укладывает детей спать, а другой продолжает тихие занятия с группой малышей, еще не готовых отдыхать.

*Бодрствование.* В периоды бодрствования как в групповом помещении, так и на прогулке с детьми проводятся развивающие игры-занятия, сочетающиеся с самостоятельной деятельностью детей. Педагоги должны стремиться соблюдать баланс между подвижными и спокойными видами деятельности, между совместной игрой детей и самостоятельными занятиями ребенка.

Во время *прогулки* педагоги предоставляют детям возможность свободно поиграть, побегать. При этом необходимо следить, чтобы малыши не переутомлялись, своевременно предлагать спокойные занятия (собрать букет из опавших листьев, рассмотреть жука, построить дом из песка). В то же время, если дети не могут найти себе интересное занятие, следует предложить им поиграть, чередуя подвижные или спокойные игры.

Следует уделять специальное внимание одеванию ребенка для прогулки. Родителям нужно разъяснять, что одежда ребенка должна не стеснять движений, дыхания и кровообращения. В ней должно быть минимальное количество завязок и застежек, чтобы переодевание происходило легко и свободно. Одежда должна соответствовать погоде, чтобы ребенок не перегревался и не переохлаждался.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально - личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

В детском саду должны быть комнаты для приема детей со шкафчиками для одежды, групповые помещения для игр и занятий, спальни, пищеблока, санитарные узлы, специально выделенная и огороженная территория участка для прогулок, игр и занятий на воздухе. Помещения и участок оснащаются мебелью и специальным оборудованием - игровым, медицинским, учебным.

Желательно, чтобы в детском саду были спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок с кабинетами для проведения лечебных и профилактических мероприятий, бассейн. При возможности, выделяются и оборудуются дополнительные помещения, например, кабинеты для занятий с логопедом, психологом, комната психологической разгрузки, студии для занятий изобразительной, театрализованной деятельностью, гостиная для семейного клуба, зимний сад и пр.

Даже самым маленьким детям должны быть доступны не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства дошкольного учреждения, предназначенные для взрослых или старших детей. Выход в широкий социальный мир способствует полноценному развитию малышей, расширяет их представления об окружающем. Например, посещая вместе с воспитателем врачебный кабинет или кухню, они наблюдают за работой врача, медсестры, повара. В студии для изобразительной или театрализованной деятельности дошкольников малыши знакомятся с ее оформлением, рассматривают работы старших детей. В зимнем саду они увидят экзотические цветы, фонтан, каменные горки, птиц, ящериц в террариуме. Полученные впечатления они могут переносить в свои игры и другие виды деятельности.

### **Организация и оформление групповых помещений для детей раннего возраста**

#### Интерьер помещений.

Размер и планировка групповых помещений должны быть такими, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда должна обеспечивать комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворять собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. В ней должна быть предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми.

Необходимо создавать условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детское учреждение.

С этой целью эстетично оформляется территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), создается красивый ландшафт (летом - аллеи, клумбы, лужайки, арки, украшенные вьющимися растениями; зимой – скульптуры из снега). Вестибюль, коридоры и лестничные пролеты хорошо освещены, украшаются цветами, зеркалами, яркими картинками, рисунками детей, игрушками, изготовленными взрослыми. В холле может быть устроен зимний сад, звучать музыка, при входе в группу малышей может «встречать» большая игрушка (например, медведь, Чебурашка, Микки- Маус и др.). Все элементы интерьера должны быть со вкусом оформлены, следует избегать мрачных тонов, учитывать особенности детского восприятия. Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Помещение для приема детей должно быть удобным, уютным и информативным для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребенка). Должно быть достаточное количество банкеток для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Стены желательно украсить цветами, фотографиями детей. Специальное место отводится для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.)

На столике или в специальном кармашке, закрепленном на стене, могут выставляться дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.).

Оборудование туалетной комнаты должно быть приспособлено к нуждам маленьких детей и удобным для воспитателя. Каждому ребенку следует выделить горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надежно закрепляются низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них свое отражение. В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и ползать. В группе должна быть предусмотрена мебель для взрослых: кресло или небольшой диван, на которых воспитатель может почитать ребенку книжку, побеседовать с ним или отдохнуть в то время, когда малыши спят. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Все это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.

Следует обязательно предусмотреть «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, в котором могут поместиться 1-2 ребенка.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление приемной и групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы, эмоции и чувства. На стенах желательно разместить аккуратно оформленные картины и репродукции, закрепить полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей, стенд или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспозиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их. Картины не должны быть громоздкими и

«тяжелыми» для восприятия. Хорошо, если они будут выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный или национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона.

На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это очень важно для формирования у детей раннего возраста образа себя. Для поддержания эмоционального благополучия малышей в изголовье каждой кровати можно закрепить фотографию мамы ребенка или его семьи.

Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн (веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения.

Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

### Зонирование групповых помещений.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами (например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу). При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

- приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).
- уголок природы (аквариум, фонтанчик, клетка с птичкой).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств. Разностороннему развитию ребенка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное – чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

### Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование к предметной среде – ее развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших

модулей из легких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой детей. Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, в острова и пр.

Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Так, игрушки для сюжетных игр должны с одной стороны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но в то же время дополняться новыми игрушками, регулярно обновляться для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал - природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

### Обеспечение безопасности среды

Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм, и в то же время не ограничивать свободу детей.

Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети и взрослые могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надежно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов, цветы в горшках

- стоять подальше от края подоконника. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) должны быть недоступны для малышей.

В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребенка. Педагоги следят за тем, чтобы в игровой комнате, в спальне и в приемной не было пластиковых пакетов, веревок, которые могут вызвать удушье. Со всеми этими предметами дети могут играть только под присмотром взрослых.

Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из тазика, не брали в рот песок, пластилин и пр.

Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) должны быть нетоксичны.

Следует постоянно заботиться о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок нужно хранить отдельно и регулярно мыть. Нельзя оставлять малышей без присмотра на качелях, горках и других игровых сооружениях. Следует проверять детскую площадку на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице должен быть чистым. Организуя наблюдение детей за жизнью животных и растений, игры с песком и водой, нужно следить, чтобы малыши не брали в рот траву, цветы, землю, камушки.

## **Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста**

Группа должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и оборудование могут быть специфицированы для каждого направления развития детей.

### Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий
- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками
- Матрешки
- Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски)
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)
- Наборы разнообразных объемных вкладышей
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы
- Конструкторы
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- Столы-поддоны с песком и водой
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)
- Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.);
- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки)
- Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.);
- Пластические материалы (глина, тесто);

- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- Трубочки для продувания, просовывания
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);
- Игрушки со светозвуковым эффектом;
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками
- Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.)
- Книги, открытки, альбомы, аудио- видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений

Материалы для развития речи:

- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
- Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.)
- Разрезные картинки, наборы парных картинок;
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
- Лото, домино
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;
- Диафильмы

### Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

- фотографии детей, семьи, семейные альбомы
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых
- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)
- Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых

## Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции
- Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара)
- Фланелеграф
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок
- Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности

## Материалы для изобразительной деятельности:

- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители)
- Кисти для рисования, для клея
- Палитра, емкости для воды, красок, клея
- Салфетки для вытирания рук и красок
- Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций
- Глина, пластилин (не липнущий к рукам)
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
- Трафареты для закрашивания
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, те-стом.
- Мольберты
- Фартуки и нарукавники для детей

Все материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые.

## Материалы для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, элек-тромазыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)
- Аудио средства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений)

Материалы для театрализованной деятельности:

- Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-

персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)

- Карнавальные костюмы, маски
- Фланелеграф с набором персонажей и декораций
- Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)
- Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

### Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию

*двигательной активности* детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков). К ним относятся:

- горки
- лесенки
- скамеечки
- туннели
- домики
- игрушки-качалки
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов
- веревки
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием
- «сухой бассейн»
- мини-маты
- трехколесные велосипеды
- мини-стадионы

Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.

### В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:

- мячи разных размеров, в том числе массажные
- кегли
- обручи, кольца
- игрушки, которые можно катать, толкать
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания
- доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками
- специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки

## Оборудование и игрушки на детской площадке:

- Песочница
- Скамейки
- Горка
- Качели
- Велосипеды
- Санки
- Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания
- Игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки)
- Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и развитию целостной личности ребёнка.

### **Планирование педагогической работы**

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детском учреждении. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей. Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки. Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе.

Планы должны быть оформлены в письменном виде. Это помогает воспитателю структурировать программу своей деятельности, координировать совместные усилия педагогов и родителей.

Поскольку с помощью планирования выстраивается стратегия работы детского учреждения, планирование должно быть долгосрочным и краткосрочным.

### **Задачи долгосрочного и краткосрочного планирования**

В рамках долгосрочного планирования коллектив педагогов определяет цели и задачи работы на несколько лет вперед и на предстоящий учебный год в соответствии с образовательной концепцией детского учреждения.

Долгосрочное планирование дает возможность наметить основные мероприятия на текущий и последующие годы. Педагоги обсуждают, как нужно подготовиться к приему детей в начале года, как привлечь к совместной работе родителей и другие учреждения (например, педагогический колледж, поликлиника, медико-консультационный центр, спортивный комплекс, центр детского творчества, театр и др.). Долгосрочное планирование позволяет также наметить основные этапы работы в соответствии с меняющимися возрастными возможностями и потребностями детей. По мере взросления детей меняются игры и занятия, направленные на их развитие, что требует заблаговременной подготовки.

Краткосрочное планирование производится еженедельно и ежедневно. Оно включает расписание мероприятий и занятий в группе и подгруппах.

При планировании занятий педагоги определяют одновременно и тему, и методы работы с

детьми. В одних случаях это будет практическая деятельность малышей (например, игры с песком и водой), в других – работа с наглядными пособиями (рассматривание иллюстраций). Следует избегать перегрузки детей информацией, она не должна быть слишком обширной и абстрактной. При планировании необходимо соблюдать баланс между активными и спокойными занятиями, организованным и свободным временем детей.

В рамках краткосрочного планирования педагоги обсуждают интересы и потребности каждого ребенка, отмечают его успехи, определяют цели работы с конкретным ребенком и со всей группой. Планирование должно строиться с учетом результатов наблюдений воспитателей. На основе данных наблюдений педагоги могут наметить несколько целей обучения для каждого ребенка. Например, для одного малыша это может быть обучение навыкам договариваться со сверстниками во время игры и развитие мелкой моторики, для другого – приобщение к изобразительной деятельности и использование в игре предметов-заместителей. Воспитатель обдумывает, какие организовать игры, беседы и занятия, решает, какие изменения следует произвести в группе, в расстановке игрушек и пр. В ежедневный план занятий должно быть включено одно индивидуальное занятие как минимум для двух детей. Таким образом, не меньше десяти детей смогут участвовать хотя бы в одном индивидуальном занятии в неделю.

Члены коллектива распределяют между собой обязанности и выполнение задач на предстоящую неделю и текущий день. Например, распределяют занятия по подгруппам, договариваются, кто подготовит инсценировку сказки с кукольными персонажами, а кто организует игры с песком и водой; кто позвонит родителям ребенка, а кто проведет родительское собрание. В плане учитываются дни рождения детей, праздники, совместные мероприятия с родителями.

### **Гибкость и вариативность планирования**

В планировании должна быть предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребенка – физического, социально-личностного, познавательно- речевого, художественно-эстетического.

Решение каждой педагогической задачи может быть включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др.

Планирование помогает достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, для чего необходимо согласовывать деятельность педагогов. Так, если в детском учреждении работают специалисты по физическому воспитанию, изобразительной, музыкальной деятельности, логопеды, то каждый из них должен учитывать в планировании своей деятельности содержание и способы его подачи другими педагогами, в том числе, воспитателем, работающим в группе.

Например, при подготовке к празднику логопед на занятиях по развитию речи может организовывать игры с элементами драматизации, в которых ребенок действует и говорит от имени персонажа сказки или декламирует строки из стихотворения. На музыкальных занятиях можно решать задачи по физическому развитию - организовывать подвижные игры под музыку, способствующие развитию у детей движений. Игровую деятельность можно обогатить разнообразными сюжетами в соответствии с любой тематикой реализуемой программы.

При реализации любой образовательной программы педагог прежде всего должен стремиться к тому, чтобы вызывать и поддерживать у детей интерес к предлагаемому содержанию. Воспитателю следует учитывать индивидуальные предпочтения детей, не настаивая на обязательном участии каждого ребенка в той или иной деятельности, выполнении того или иного задания. При жестком планировании индивидуальный подход в воспитании не может быть реализован, поэтому планирование должно быть гибким и вариативным. Это означает, что педагог не должен жестко планировать проведение конкретного занятия в определенный день и час, но иметь в виду несколько вариантов разработки темы или реализации той или иной педагогической задачи.

Например, воспитатель может запланировать несколько задач на неделю и подготовить для

решения каждой из них проведение нескольких вариантов игр. В этом случае и воспитатель, и дети имеют возможность выбора. Если игра не заинтересует малышей, педагог может быстро перестроиться, заинтересовать их другой игрой, а решение намеченной задачи отложить на более поздний срок.

### **Особенности планирования деятельности педагогов при реализации программы**

#### **«Первые шаги»**

При реализации данной программы необходимо учитывать, что педагогическая работа с детьми должна проводиться сразу по всем направлениям развития. Поэтому при планировании следует предусматривать более или менее равномерное распределение игр и занятий из каждого направления.

Желательно, чтобы воспитатель ежедневно проводил игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом важно предусматривать баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирая несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы. Проведение игр и занятий специалистами (музыкальным работником, логопедом, педагогами по физкультуре, изобразительной деятельности и др.) можно планировать в недельном расписании на определенные дни.

Для удобства планирования желательно составить картотеку игр. Картотека состоит из шести комплектов описаний игр в соответствии с разными направлениями развития ребенка. Описание каждой игры (и ее вариантов) наклеивается на карточку. Для удобства карточки каждого комплекта окрашиваются определенным цветом. Например, описания игр, направленных на физическое развитие – наклеиваются на карточки синего цвета, игр, направленных на развитие предметной деятельности – на карточки красного цвета и т.д. Каждый комплект игр помещается в отдельную коробку или ящик с соответствующей маркировкой («Речь», «Игра», «Физическое развитие» и др.).

Внутри каждого комплекта карточки с описанием игр желательно рассортировать в соответствии с имеющейся рубрикацией. Например, описание игр, направленных на художественно-эстетическое развитие, следует рассортировать по трем отделениям, соответствующим изобразительной, музыкальной, театрализованной видам деятельности. На каждой карточке также можно обозначить условными знаками (рисунками, буквами или цифрами) различные характеристики игры. Эти обозначения можно приклеить к карточкам и в виде ярлычков. Например, подвижные и спокойные игры могут быть обозначены соответствующими буквами «П» и «С». Индивидуальные и групповые игры, можно обозначить буквами «И» и «Г». Кроме того, условными значками можно пометить и другие характеристики игр, например, место проведения (групповое помещение, прогулка, изостудия, спортзал и др.).

**Таким образом укомплектовываются 6 коробок (ящичков).**

#### ***Комплект 1. «Предметная деятельность и познавательное развитие»***

(110 игр и занятий). Комплект состоит из 4 подразделов:

##### ***1.1. «Практические и орудийные действия»:***

- 1.1.1. Игры с мячами
- 1.1.2. Каталки и тележки
- 1.1.3. Сачки, удочки, черпачки
- 1.1.4. Молоточки, колышки, палочки
- 1.1.5. Лопатки и совочки
- 1.1.6. Конструкторы
- 1.1.7. Кнопки, застежки, замочки
- 1.1.8. Ленты, нитки, веревочки

##### ***1.2. «Познавательная активность»:***

- 1.2.1. Секреты и сюрпризы
- 1.2.2. Игры с красками
- 1.2.3. Игры с водой
- 1.2.4. Игры с песком
- 1.2.5. Игры с бумагой

**1.3. «Восприятие и мышление»:**

- 1.3.1. Вкладыши
- 1.3.2. Кубики
- 1.3.3. Пирамидки
- 1.3.4. Матрешки
- 1.3.5. Картинки
- 1.3.6. Прятки с игрушками

**1.4. «Целенаправленность»:**

- 1.4.1. Фигурные пирамидки
- 1.4.2. Постройки из кубиков
- 1.4.3. Конструкторы
- 1.4.4. Мозаики
- 1.4.5. Паззлы

**Комплект 2. «Речь» (55 игр и занятий). Комплект можно сгруппировать по следующим подразделам:**

- 2.1. Понимание речи, выполнение инструкций
- 2.2. Умение слушать речь взрослого
- 2.3. Фонематический слух
- 2.4. Развитие активной речи
- 2.5. Игры с картинками
- 2.6. Мелкая моторика

**Комплект 3. «Игра» (43 игровых сюжетов). Комплект состоит из 2 подразделов.**

- 3.1. Сюжеты для процессуальных игр
- 3.2. Игры-замещения

**Комплект 4. «Художественно-эстетическая деятельность» (74 занятия).**

Комплект состоит из трех подразделов:

- 4.1. Изобразительная деятельность
- 4.2. Музыкальные игры
- 4.3. Театрализованные игры

**Комплект 5. «Общение со сверстниками» (69 игр). Комплект состоит из шести подразделов:**

- 5.1. Игры в парах

- 5.2. Игры нескольких детей
- 5.3. Пальчиковые игры
- 5.4. Хороводные игры
- 5.5. Игры с правилами
- 5.6. Игры с предметами

### **Комплект 6. «Физическое развитие» (63 игры). Комплект состоит из семи подразделов**

- 6.1. Ходьба
- 6.2. Прыжки
- 6.3. Бег
- 6.4. Игры сидя
- 6.5. Игры со снарядами
- 6.6. Комплексные игры
- 6.7. Дыхательные упражнения При помощи картотеки воспитатели могут планировать свою работу на неделю и на каждый день. При этом необходимо предусмотреть, чтобы в план на неделю включались игры и занятия из каждого комплекта. Для этого удобно использовать коробочки с обозначением дней недели. В них подбираются по несколько карточек с описанием игр из запланированных разделов (подразделов). При планировании необходимо соблюдать баланс между спокойными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями.

Педагоги не обязательно должны следовать предложенному образцу, возможны и другие варианты составления плана. План может иметь вид графического изображения на одном листе, представлен в виде дневника на нескольких страницах, на отдельных листах и пр. При необходимости, можно ввести дополнительные рубрики, например, «ответственный», «примечания» и др. Важно, чтобы в плане были представлены все направления развития ребенка и отмечены подготовительные мероприятия, необходимые для проведения тех или иных игр и занятий.

Игры и занятия проводятся по подгруппам, в парах, индивидуально или со всей группой детей в зависимости от возможностей взрослых (наличия второго педагога, помощника воспитателя, родителей) и интересов детей. Каждую игру по желанию детей можно провести несколько раз. В то же время, воспитатель должен иметь в резерве несколько игр и занятий, чтобы малыши имели возможность выбора. Необходимо помнить, что нельзя принуждать детей к занятиям против их желания, поэтому в группе и на участке всегда должны находиться в открытом доступе игрушки, предметы и материалы для свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Поскольку в Программе содержится более 400 игр и занятий, педагог имеет широкие возможности для выбора, ориентируясь на собственные предпочтения и интересы детей. Какие-то игры могут повторяться неоднократно изо дня в день, другие – реже. «Использованные» карточки можно откладывать в отдельную ячейку и для последующих занятий выбирать оставшиеся карточки. Через некоторое время отложенные игры можно снова предложить малышам.

При реализации Программы определенную трудность представляет учет индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Поскольку дети увлекаются в игры и занятия по их желанию, у педагогов возникает необходимость фиксировать участие ребенка в той или иной деятельности. Для этого можно использовать следующий прием. В конце дня (или смены) воспитатель в журнале наблюдений или на отдельном листке помечает соответствующим значком вид деятельности или игры, в которых тот или иной ребенок не участвовал (отсутствовал, отказывался по какой-либо причине, был увлечен чем-то другим). Запись может быть оформлена следующим образом.

*Сережа К.*

| <i>Дата</i> | <i>Вид деятельности, игры</i>  |
|-------------|--|
| 15.10.07.   | Общение со сверстниками – отказывается играть, стесняется.   |
| 16.10.07.   | Общение со сверстниками – толкает детей, отказывается от игры.   |
| 17.10.07    | Общение со сверстниками – отказывается играть, увлечен занятием с конструктором  |
| 18.10.07.   | Театрализованные игры - отказывается, рисует   |
| 19.10.07.   | Общение со сверстниками – охотно участвует в играх в парах, но отказывается от игр с предметами, отбирает у детей игрушки. |

Эти наблюдения можно фиксировать другим, более наглядным способом. На стенде для каждого ребенка выделяется место, куда прикрепляются листочки (стикеры), соответствующие по цвету тому или иному виду деятельности (комплекту игр). В течение недели педагоги фиксируют проблему, возникающую у ребенка в ходе той или иной деятельности, конкретной игре или занятии. В конце недели по количеству и цвету стикеров можно определить проблемную зону для каждого ребенка и группы в целом.

Полученные данные анализируются педагогами и учитываются в их дальнейшей деятельности. Так, в случае с Сереей К. делается вывод о том, что у него имеются трудности в общении со сверстниками и планируется специальная работа по налаживанию положительных взаимоотношений с другими детьми.

Наблюдение за развитием детей является одной из важнейших педагогических задач. Этой задаче специально посвящается следующий раздел методических рекомендаций.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

### **Задачи совместной работы педагогов и родителей и проблемы в работе с семьей**

Воспитание ребенка не ограничивается рамками образовательного учреждения, важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном контакте с родителями. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнерами-единомышленниками.

Чтобы достичь этой цели, сотрудники детского учреждения должны создать необходимые условия. Прежде всего, детское образовательное учреждение должно быть полностью открыто для семьи. Родители должны быть осведомлены о предоставляемых в детском учреждении образовательных услугах, об условиях пребывания ребенка в яслях, о реализуемых в них программах воспитания. В свою очередь, сотрудники детского учреждения должны иметь представление о запросах родителей, об условиях жизни ребенка в семье, о его индивидуальных особенностях.

Главная цель совместной работы педагогов и родителей – обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье. Для привлечения семьи к сотрудничеству и установления партнерских отношений с родителями необходимо налаживание доверительных отношений между педагогами и членами семьи, организация обратной связи между ними.

Во взаимоотношениях с семьей педагоги могут столкнуться с разнообразными

трудностями, вызванными разными подходами родителей к воспитанию детей.

Встречаются родители, которые считают, что, отдав ребенка в ясли, они снимают с себя всю ответственность за его воспитание и развитие. Они не проявляют интереса к сотрудничеству с педагогами и избегают контактов с ними. Некоторые родители вообще не имеют представления о том, чем и как нужно заниматься с маленькими детьми, не знают о важности общения и игры с ребенком. Другие понимают, что с маленькими детьми нужно специально заниматься, но также не знают, каким образом это надо делать. Воспитательные усилия тех и других сводятся к организации питания, прогулок и сна. Вместе с тем, все более широкое распространение получает представление о том, что ребенка чуть ли не с младенческого возраста следует обучать чтению, письму и другим «школьным» предметам. Не понимая специфики раннего возраста, многие родители ожидают от дошкольного учреждения форсированного обучения маленьких детей и предъявляют претензии из-за недостатка подобных занятий.

Некоторые родители являются сторонниками авторитарного воспитания, склонны видеть в малыше преимущественно недостатки (жалуются на капризность, непослушание, медлительность ребенка). Они ожидают от педагогов исправления этих недостатков путем строгих дисциплинарных воздействий. Особую проблему представляют родители, оставляющие детей без надзора и ухода, а также допускающие жестокое обращение с ними. В связи с этим специальной задачей педагогов является защита прав и достоинства маленького ребенка.

Таким образом, причины возможных разногласий в подходах к воспитанию детей у педагогов и семьи разнообразны, но в их основе чаще всего лежат разные ценности воспитания и неосведомленность родителей о закономерностях развития ребенка. Поэтому важно выявить различия во взглядах на воспитание детей педагогов и семьи, познакомить родителей с особенностями развития ребенка и достигнуть взаимопонимания.

Для установления взаимопонимания между педагогами и родителями, обеспечения преемственности в воспитании в семье и детском учреждении, прежде всего, необходимо выявить родительские запросы.

### **Выявление запросов родителей**

Для выявления родительских запросов можно подготовить анкету, позволяющую узнать:

- какие образовательные услуги хотят получить родители в детском учреждении (например, занятия по хореографии, физкультуре или музыке, обучение плаванию и т.п.; коррекция общего, двигательного, речевого. развития и др.);
- в какой форме пребывания ребенка в учреждении заинтересованы родители (полный - неполный день; полная - неполная неделя; пятидневка и пр.);
- что родители хотят узнать о здоровье и развитии детей, в какой форме (лекции, популярные издания, фильмы, тренинги и др.);
- какие формы взаимодействия с детским учреждением устраивают родителей (посещение родительских собраний, лекций, родительского клуба; помощь в приобретении или изготовлении оборудования и материалов; помощь педагогам - в работе в группе, на прогулке, на экскурсии, при посещении театра и т.п.).

Сведения, полученные с помощью такой анкеты, позволяют определять перспективные направления в работе учреждения и находить возможности для их реализации в будущем. Они помогут также адекватно строить работу с родителями. Такие анкеты можно раздавать родителям не только на этапе поступления ребенка в учреждение, но и в течение года, по мере появления возможностей для развития учреждения.

Вместе с тем, эти сведения помогут выявить и круг родителей, у которых запросы не сформированы. В таком случае на первый план выдвигается просветительская задача: информирование родителей о необходимых условиях для полноценного развития ребенка, о наличии тех или иных условий в данном детском учреждении, о возможности налаживания работы учреждения в том или ином направлении.

С этой целью в детском учреждении должны быть разработаны формы работы по

информированию родителей.

### **Информирование родителей о работе детского учреждения**

Необходимую информацию можно довести до родителей разными способами.

Во-первых, следует поместить при входе вывеску-рекламу, в которой содержится перечень предоставляемых в детском учреждении услуг и реализуемых программ.

Во-вторых, целесообразно подготовить информационный бюллетень, в котором представлены общая концепция дошкольного учреждения, его программа (или программы), сведения о наличии специалистов (логопед, хореограф, тренер по плаванию и др.) и материально-технической базы (наличие музыкального, спортивного залов, медицинских кабинетов, фитобара, бассейна и пр.).

В-третьих, необходимо при зачислении детей проводить родительские собрания, на которых педагоги подробно расскажут о программе, реализуемой в дошкольном учреждении. Хорошо, если работа учреждения будет представлена на стендах, в фотоальбомах, видеофильмах, экспозиции детских работ.

### *Знакомство с семьей*

Сотрудничество детского учреждения и семьи начинается со знакомства. На этом этапе очень важно расположить родителей к партнерству, взаимному доверию, продемонстрировать свое желание максимально помочь семье в воспитании ребенка.

Родителей следует познакомить с яслями, показать групповое помещение, игрушки, спальню, участок, рассказать, как будут организованы игры и занятия, режим дня. В свою очередь, воспитатель должен получить информацию о ребенке и его семье: узнать имя, фамилию, возраст, адрес, состав семьи; сведения об индивидуальных особенностях малыша, предпочтения в еде, продолжительность дневного сна и т.п. Следует также выяснить, какое участие могут принять родители в жизни детского учреждения, чем помочь педагогам.

Для получения информации о ребенке и семье, используют анкеты, беседы, посещение семьи. Анкеты более всего подходят для получения формальных сведений о ребенке.

Сведения об индивидуальных особенностях малыша удобнее извлечь из беседы с родителями и из наблюдений при посещении семьи. Посещение семьи позволяет педагогу лучше узнать семью, ее интересы, стили общения. Семья также получает возможность увидеть, как воспитатель взаимодействует с ребенком.

При знакомстве педагог должен убедить родителей в необходимости совместного проведения адаптации ребенка к детскому учреждению, предупредить, чтобы кто-то из них выделил время для посещения яслей вместе с ребенком в течение времени, которое понадобится малышу для привыкания, выяснить, чем они могут помочь воспитателю в группе.

### **Обратная связь**

Чтобы обеспечить преемственность воспитания ребенка в семье и яслях, необходимо налаживать между ними обратную связь.

Воспитатель должен быть осведомлен о том, что происходит с ребенком в семье, например, как он чувствовал себя с утра, произошли ли какие-то события, повлиявшие на настроение и состояние ребенка и пр. Обо всем этом можно узнать из утренней беседы с родителями при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенка забирают домой. Возможны и письменные сообщения родителей воспитателю.

Родители также должны как можно больше знать обо всем, что происходило с ребенком в течение дня в яслях. Для этого в помещении для приема детей оборудуется стенд «Информация для родителей». На этом стенде можно разместить разные рубрики, например: «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях в яслях и в группе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы и рекомендации родителям», в которых воспитатели рекомендуют поиграть с ребенком в ту или иную игру, прочитать книжку, нарисовать картинку и

пр.

На стенде должен быть «уголок» для каждого ребенка с его фотографией. Здесь воспитатели могут поместить информацию о дне рождения малыша, его росте, весе; сообщить родителям о самочувствии ребенка, его переживаниях в течение дня, хорошем поступке, личных достижениях, поместить забавное высказывание, вопрос, придуманную им рифму, стихок и т.п. Приватную информацию о ребенке следует сообщать в беседе, когда ребенка забирают домой, или в записке, которую педагог передает по смене через другого воспитателя, либо прикрепляет на стенде в конверте.

Рубрику «Чем мы сегодня занимались» можно проиллюстрировать выставкой, на которой представлены книжки, персонажи кукольного театра, атрибуты игр, игрушки и пособия, которые использовались в процессе игр и занятий.

Особое место должно быть отведено для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек и пр. Обязательно следует экспонировать работы всех детей, а не только самые лучшие, с точки зрения воспитателя.

Родители также должны иметь возможность письменного обращения с вопросами или пожеланиями к педагогам, заведующей, психологу. Для этой цели на стенде можно выделить место для записок родителей, прикрепить специальный конверт (конверты) или рядом установить «почтовый ящик».

### Беседа с родителями

Ежедневная беседа воспитателя с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьей. Беседа проводится при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка забирают домой. В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребенка (хорошо или беспокойно спал ночью, как позавтракал, капризничал ли), о каких-то событиях в семье (папа уехал в командировку, в гости приехали родственники), высказывают пожелания, касающиеся ухода за малышом в течение дня. В вечерней беседе воспитатель рассказывает о том, как вел себя ребенок в яслях, чем занимался, как спал, ел и т.п.

Родители должны быть уверенными, что педагоги делают все необходимое для эмоционального благополучия и успешного развития ребенка. Поэтому воспитатель всегда должен проявлять внимание и чуткость к проблемам родителей, отвечать на все их вопросы, сам активно интересоваться событиями и обстоятельствами жизни ребенка в семье.

Рассказывая о малыше, следует делать акцент на позитивных аспектах его развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образ ребенка. Если необходимо обсудить негативные моменты, педагог должен быть готов дать продуктивный квалифицированный совет, наметить пути совместного с семьей преодоления возникших трудностей, при необходимости порекомендовать консультации у специалистов – психологов, медиков, юристов и др.

### **Консультирование родителей**

Сталкиваясь с трудностями в воспитании ребенка или с чем-то непонятным в его поведении, родители могут обратиться за консультацией к педагогу или психологу. Для консультаций необходимо выделить специальное время (например, раз в неделю), о чем родители оповещаются объявлением, или назначается индивидуальная консультация в удобное время для родителей и консультанта.

Одна из форм совместной работы детского учреждения с семьями - родительское собрание. На родительских собраниях решаются организационные вопросы, обсуждаются актуальные проблемы группы и темы, касающиеся развития и воспитания детей.

На собрании, которое проводится в начале года, педагоги рассказывают об особенностях работы детского учреждения и реализуемой программы воспитания; выявляются пожелания, интересы и степень участия в работе группы родителей, на этой основе разрабатывается план мероприятий на год; избирается родительский комитет; составляется график ежемесячных собраний. На ежемесячных собраниях рассматриваются и решаются текущие вопросы, а также освещаются проблемы, посвященные развитию и воспитанию детей. Чтобы собрания были

интересны и полезны для родителей, темы следует обсудить заранее, в начале года. В беседе или с помощью анкет воспитатель может выявить круг проблем и вопросов, наиболее волнующих родителей, а также сам предложить темы, которые с его точки зрения, необходимо раскрыть. По определенной теме может выступать сам воспитатель, психолог, врач, кто-то из специалистов детского учреждения или приглашенный специалист. После выступления следуют вопросы и обсуждение.

**Обычно для родителей представляют интерес следующие темы:**

- Роль раннего возраст в дальнейшем развитии ребенка
- Рост и развитие детей
- Болезни раннего возраста и их профилактика
- Питание маленьких детей
- Как приучать к горшку
- Как и чему учить ребенка в раннем возрасте
- Развивающие игры и игрушки
- Как развивается общение детей друг с другом
- Детские капризы
- «Трудный ребенок»
- Конфликты в семье и эмоциональное благополучие ребенка
- Защита прав и достоинства ребенка

На родительских собраниях можно обучать родителей практическим навыкам: изготовлению игр, игрушек и методических пособий, организации игр с детьми и др.

На собрании в конце года подводятся итоги работы группы и детского учреждения в целом, обсуждается стратегия дальнейшей работы, разрабатываются перспективные планы и план работы на следующий год. Так, какие-то мероприятия и нововведения признаются успешными и продуктивными, их решают продолжить в следующем году; какие-то признаются неэффективными, от них решают отказаться. Какие-то идеи могут быть предложены педагогами или родителями впервые, тогда обсуждаются возможности их реализации в ближайшем или отдаленном будущем.

Например, в городе или микрорайоне открылся кукольный театр, родители изъявили желание организовать сотрудничество с его коллективом. Тогда необходимо сформировать группу добровольцев, которая возьмется устанавливать контакты с коллективом театра и администрацией, способствовать организации спектаклей в яслях и посещениям театра детьми, информировать родителей о предстоящих мероприятиях и пр.

На собрании избирается родительский комитет. Родительский комитет оказывает помощь администрации и педагогам детского учреждения в планировании и реализации мероприятий, участвует в решении различных организационных вопросов.

**Формы участия родителей в жизни детского сада.**

Для налаживания положительных взаимоотношений и сотрудничества педагогов и семьи в детском учреждении желательно проводить совместные праздники, семейные вечера, встречи по интересам. В неформальной обстановке легче познакомиться, наладить контакты, поделиться опытом.

При организации праздников не следует ограничиваться традиционной формой, когда дети выступают под руководством воспитателя и музыкального руководителя, а родители присутствуют в качестве зрителей. Гораздо важнее к участию в подготовке праздника и выступлениях привлечь членов семьи. В зависимости от талантов, желаний и возможностей, они могут помогать педагогам в изготовлении костюмов и атрибутов, исполнять некоторые роли в инсценировках, аккомпанировать на музыкальных инструментах, просто танцевать и играть

вместе с детьми. Для праздника не обязательно ждать официального повода. Можно отмечать дни рождения и успехи детей, придумывать другие поводы.

На семейных вечерах педагоги и родители вместе со своими детьми, а также другими членами семьи могут выступать с концертными номерами, рассказывать интересные истории из семейной жизни, организовывать веселые игры и аттракционы, делиться опытом в изготовлении игрушек и пособий для игр, соревноваться в приготовлении блюд и т.п.

Такие организационные формы, как родительские клубы и кружки более всего подходят для просвещения, повышения культурного уровня, обучения приемам практической работы с детьми, играм, изготовлению игрушек и пособий. Важно с самого начала на основе выявленных родительских интересов пробудить у них желание посещать эти мероприятия.

Например, в родительский клуб можно приглашать специалистов с лекциями и беседами на темы, более всего интересующие родителей. Это могут быть представители разных профессий: медики, психологи, юристы, экономисты, парикмахеры, повара, специалисты по этикету и др. После лекции родители и педагоги могут задать вопросы, поговорить друг с другом, поспорить. Можно также организовывать встречи с известными людьми района, города: писателями, художниками, артистами.

Заседания родительского клуба планируются совместно педагогами и родителями. Их следует планировать так, чтобы какие-то из них предполагали посещения всех членов семьи (с детьми в это время занимаются дежурные педагоги или родители), какие-то – только для мам (с детьми остаются папы) или для пап (с детьми остаются мамы), а какие-то – совместно с детьми. На таких заседаниях целесообразно разучивать совместно с детьми новые игры, песни, танцы. В рамках работы родительского клуба можно организовывать экскурсии в музеи, галереи, театры, выезды на природу.

Так родители знакомятся ближе с педагогами и между собой, начинают чувствовать себя членами общего коллектива, постепенно вовлекаются в сотрудничество.

Занятия в кружках направлены на овладение родителями навыками разнообразных видов деятельности. Они также могут чередоваться: занятия для взрослых и занятия вместе с детьми. Здесь родители и педагоги могут научиться шить одежду для кукол, лепить, рисовать, петь, танцевать, показывать кукольные спектакли, готовить различные блюда, сервировать стол, знакомиться с историей и культурой родного края, города и т.д.

Подготовленные таким образом родители могут быть полноценными помощниками и партнерами педагогов в повседневной жизни детей в яслях и при проведении различных мероприятий.

Одной из наиболее эффективной формой совместной работы сотрудников детского учреждения и членов семьи являются тренинги. Их работа направлена на выявление разногласий в ценностных ориентациях и подходах к воспитанию детей, на достижение взаимопонимания и сотрудничества.

Переориентация родителей на иной тип ценностей воспитания детей является наиболее сложной задачей. Решение этой проблемы требует систематической работы, направленной на ознакомление с особенностями развития маленьких детей и способами практического применения полученных знаний. Полученные знания помогут родителям лучше осознать причины трудностей, возникающих при взаимодействии с ребенком, выбрать наиболее подходящую стратегию поведения.

Чаще всего родители сталкиваются с такими трудностями, как адаптация ребенка к детскому учреждению, организация детской деятельности, налаживание общения ребенка со сверстниками, детские конфликты. На родительском собрании можно обсудить и выбрать темы для тренингов.

Темами тренингов могут стать:

- Ценности воспитания детей раннего возраста
- Адаптация ребенка к детскому учреждению.
- Трудности режимных моментов

- Детские конфликты.
- Похвала и порицания

Тренинги могут проводить психолог, заведующий, методист, прошедшие специальную подготовку или приглашенный специалист. Организаторы тренинга должны подобрать соответствующую литературу и предложить педагогам и родителям заранее познакомиться с ней. В помещении, где проводятся тренинги, необходимо подобрать необходимые атрибуты и материалы: доску, мел, листы ватмана, фломастеры и пр.

В детском учреждении желательно оборудовать гостиную для родителей - специальное помещение, где педагоги, родители и дети могут встречаться в уютной непринужденной обстановке для бесед, консультаций, отдыха, игр, проведения семейных вечеров и других мероприятий. Желательно, чтобы в этой комнате были удобная мебель, посуда для чаепитий, видеомэгаффон, музыкальный центр. Такая обстановка в гостиной располагает к доверительному общению родителей с педагогами и между собой. В ней можно посмотреть видеофильмы о жизни детей в яслях, учебные и научно-популярные фильмы о воспитании детей и на другие темы; потанцевать и поиграть вместе с детьми под музыку, послушать детские песни, записи сказок, спектаклей.

В этом же или другом помещении можно оборудовать библиотеку, аудио- и видеотеку, а также игротеку для родителей и детей. Родители должны иметь возможность пользоваться пособиями, которые могут помочь им овладеть знаниями, необходимыми для успешного воспитания ребенка, приемами личностно-ориентированного общения, научиться играть с детьми, подбирать игры, игрушки, художественную литературу, видео- и аудио-записи для своих малышей.

Важное направление работы с семьей – защита прав и достоинства ребенка. Обеспечение прав детей в семье во многом зависит от уровня правовой культуры их родителей. Проведение с родителями разъяснительной, просветительской и коррекционной работы по соблюдению и защите прав ребенка является важнейшим условием эффективности образовательного процесса.

В многоплановой работе по защите прав ребенка должен принимать участие весь коллектив образовательного учреждения. Особая роль принадлежит руководителю детского учреждения, методисту, психологу и педагогу.

В задачу администрации по выявлению и предотвращению жестокого обращения с детьми входит:

- принятие решения об организации работы по выявлению случаев оказания помощи детям, испытывающим насилие и жестокое обращение со стороны родителей;
- выяснение того, какие службы в городе (специальные службы защиты детей от жестокого обращения, телефоны доверия и др.) занимаются такими вопросами и как с ними можно связаться, установить контакт.

Основная задача методиста – обучение воспитателя грамотной и профессиональной работе по предотвращению нарушения прав ребенка; подбор литературы по проблеме предотвращения жестокого обращения с детьми; одна из задач – информирование коллектива о проблеме жестокого обращения с детьми, видах жестокого обращения и факторах, обуславливающих жестокое обращение с ребенком.

Психолог проводит наблюдения за поведением детей в группах, анкетирование родителей, обработку и анализ полученных данных. Он осуществляет диагностическую и коррекционную работу с детьми и их родителями.

Педагог – главное действующее лицо при проведении этой работы. От его квалификации и культуры зависит как соблюдение прав детей в образовательном учреждении, так и защита прав детей в семье. Он осуществляет профилактическую, диагностическую и коррекционную работу с детьми и родителями, ориентирует, просвещает, а в случае необходимости, и контролирует родителей. Педагог также проводит работу по выявлению случаев нарушения прав ребенка и принимает меры по защите детей от жестокого обращения родителей.

В целях профилактики жестокого обращения с детьми воспитатель должен работать в следующих направлениях:

- информирование родителей о проблеме защиты прав ребенка;
- трансляция родителям положительного образа ребенка;
- работа по коррекции детско-родительских отношений.

Для изучения семейного климата рекомендуются традиционные методы: наблюдение, опросы, беседы, анкетирование, интервью, тестирование, проективные методики, изучение продуктов детской деятельности и др.

В процессе наблюдения педагогу необходимо обратить особое внимание на содержание обращений, вопросов родителей к детям, их форму (мягкая, жесткая), употребление уменьшительно-ласкательных или грубых слов, реакции родителей на просьбы, рассказы детей, их шалости, капризы. Следует также оценить эмоциональную окраску общения: тон разговора с ребёнком (спокойный, резкий, ироничный и др.), мимику, контакт глаз, телесные контакты – касания, ласковые поглаживания или жесткие толчки. Особое внимание следует обратить на реакцию детей (их настроение, содержание обращений и др.).

Необходимо иметь в виду, что работа по защите прав ребенка возможна лишь тогда, когда педагогу удастся установить партнерские отношения с семьей, атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки, и взаимного понимания интересов друг друга.

## **Организация совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребенка к детскому учреждению**

### **Трудности адаптационного периода**

Поступление ребенка в ясли вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребенка и от взрослых больших усилий. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Особенности поведения детей в этот период во многом связаны с особенностями их темперамента. Дети с флегматическим темпераментом будут вести себя скорее заторможено, а дети с холерическим темпераментом, наоборот, будут излишне возбуждаться. В любом случае социальные связи ребенка могут оказаться очень напряженными а иногда и полностью нарушенными. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Разлука и встреча с родными протекают подчас очень бурно, экзальтированно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами.

Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.

Общее подавленное состояние в совокупности с тем обстоятельством, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым болезням.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации

эмоционального самоощущения малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Легкая адаптация длится 1-2 недели. У ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 30-40 дней, настроение неустойчиво, в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, практически не разговаривает. Эти изменения длятся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щечки, могут усилиться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции.

Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает состояние тяжелой адаптации. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль – не предохраняют его от инфекционных агентов, с которыми ему приходится сталкиваться; это неблагоприятно сказывается на физическом и психическом развитии малыша. Другой вариант тяжелого протекания адаптационного периода – неадекватное поведение ребенка настолько ярко выражено, что граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребенка. Ребенок плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования ребенок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно. Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы его развития замедляются по всем направлениям.

#### Факторы, определяющие характер адаптации

На успешность привыкания ребенка к яслям влияют различные факторы. Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребенка.

Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в яслях. На состояние здоровья ребенка влияет течение беременности и родов матери, заболевания в период новорожденности и в первые месяцы жизни, частота заболеваний в период перед поступлением в детское учреждение.

Токсикозы, болезни матери в период беременности могут вызвать неблагоприятное созревание сложных систем организма, ведающих приспособлением к изменяющимся условиям внешней среды. Последующие заболевания неблагоприятно сказываются на иммунитете, могут затормозить психическое развитие. Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводит к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие – заболевание.

Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребенка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения.

Привязанность к матери – необходимое условие нормального психического развития ребенка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность,

любопытность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего ее взрослого с ребенком с первых дней его жизни. Привязанность начинает формироваться уже в первом полугодии жизни ребенка и к концу первого года оформляется в виде устойчивых аффективно-личностных связей с близкими, особенно с матерью. В первой половине первого года жизни привязанность выражается в основном положительными эмоциями, особенной радостью ребенка при появлении мамы. В 7 мес. ребенок начинает реагировать на ее уход отчетливым волнением, беспокойством, тревогой. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность к матери выражается наиболее интенсивно. Иногда чувство тревоги при разлуке с ней становится столь травмирующим, что остается на всю жизнь как страх одиночества. Ярко выраженный страх в семимесячном возрасте свидетельствует о врожденной чувствительности ребенка и должен учитываться как в его воспитании, так и при решении вопроса о том, стоит ли отдавать его так рано в ясли.

В 8 мес. малыши начинают бояться незнакомых взрослых, прижимаются к матери, как бы подчеркивая привязанность к ней. Происходит дальнейшая дифференциация социального мира. В нем появляются «другие».

Постепенно боязнь посторонних смягчается, дети начинают спокойнее воспринимать других людей, но могут смущаться при них. Страх, беспокойство, испытываемые детьми в конце 1 – начале 2 года жизни, может стать предпосылкой последующего развития тревоги и страха. При неблагоприятных условиях тревога перерастает в тревожность, страхи – в боязливость, становясь устойчивой чертой характера. Часто существует невротическая привязанность ребенка к матери, к родным, которая во многом обуславливается тревожностью близких.

Многие дети в возрасте от 6 мес. до 2,5 лет трудно адаптируются к яслям, но особенно это заметно от 8 мес. до 1г. 2 мес., т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности. Каким образом ведущая деятельность и общение отражаются на характере взаимоотношений ребенка с другими людьми, в том числе посторонними? Как они могут повлиять на характер адаптации к детскому учреждению?

В ходе делового общения у ребенка формируются особые связи с окружающими людьми. На смену непосредственным, эмоциональным контактам младенца с матерью и другими близкими, имеющим избирательный характер, интимную, личностную основу, приходят контакты, в центре которых стоит предмет. Практическое взаимодействие более безлично. Для него не так важна эмоциональная близость партнеров, ведь все их внимание сосредоточено на предмете. Конечно, любой ребенок скорее предпочтет игру с близким человеком, чем с незнакомым, но если он умеет налаживать деловые контакты, то ему легче отвлечься от личности партнера, а следовательно легче общаться с посторонними, чем ребенку, владеющему одним только опытом личностного общения. Это означает, что процесс адаптации будет протекать более благополучно у малыша, владеющего навыками ситуативно-делового общения.

Установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, чаще всего имеют в семье преимущественно эмоциональные контакты со взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно. В яслях, где воспитатели не могут уделять ребенку столько же внимания, как в семье, он чувствует себя одиноко, неуютно. Такой ребенок предпочитает играть один, не обращаясь к взрослому за помощью, не привлекая его к совместной игре. Таким образом, общение и предметная деятельность оказываются разобщенными. Общение протекает на эмоциональном уровне, а игра разворачивается в основном индивидуально. Необходимого для этого возраста сотрудничества со взрослым не складывается. А отсутствие навыков практического взаимодействия и сниженная игровая инициатива при повышенной потребности во внимании

приводят к сложностям во взаимоотношениях ребенка с малознакомыми взрослыми.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в ясли, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с ним решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрешку, элементы конструктора. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет

труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет необходимыми для этого средствами. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Их действия с предметами чаще имеют характер манипуляций, игры с сюжетными игрушками не увлекают их, они бедны по содержанию и по составу игровых действий. Возникающие трудности либо оставляют ребенка равнодушным, либо вызывают слезы или капризы.

Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение ребенка к ровесникам. Дети, которые с трудом привыкают к яслям, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов со взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к яслям. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье. Тревожно-мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребенка и его трудной адаптации к дошкольному учреждению.

### **Как помочь ребенку адаптироваться к яслям**

Прежде всего, воспитателю нужно хорошо осознать необходимость совместной работы с родителями. Начинаться такая работа должна до прихода ребенка в ясли. Во многих странах широко практикуется неоднократное посещение воспитателями семьи ребенка, знакомство с ним в привычных для него условиях, налаживание контактов с родителями. Знание об индивидуальных особенностях детей, их темпераменте, о предпочтениях и вкусах в еде, играх и игрушках, о протекании режимных моментов поможет воспитателю лучше наладить взаимодействие с ребенком с первых дней его пребывания в яслях. Если по какой-то причине посещение семьи затруднено, можно организовать встречу с ребенком на территории детского учреждения. Мама может в течение нескольких недель приводить ребенка на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать совместную игру. То же самое можно сделать в групповой комнате, где ребенок познакомится с игрушками, обстановкой. Такое посещение должно быть достаточно регулярным, но не длительным. Главное – заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в ясли, предупредить возникновение страха перед посторонними людьми и обстановкой.

Перед поступлением ребенка в ясли воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы:

• Каков распорядок дня ребенка? Как в семье проводятся режимные процедуры? Воспитатель должен поинтересоваться, как ребенок пользуется туалетом, как он засыпает и просыпается, в какое время лучше спит, умеет ли он есть сам, какую пищу предпочитает, есть ли в

семье ритуалы по поводу режимных моментов (например, поют ли ребенку песенку перед сном). Он должен также познакомить родителей с распорядком дня в яслях, обсудить с родителями проблему его согласования с распорядком дня, принятым в семье. Полученную информацию воспитатель должен учитывать в процессе последующей индивидуальной работы с ребенком.

•Какой тип общения предпочитает малыш? Если выяснится, что он предпочитает только эмоциональное общение со взрослыми, нужно посоветовать родителям побольше играть с ребенком в игры с предметами, с сюжетными игрушками, стимулируя его инициативу в общении, поддерживая любознательность. Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре?

Если ребенок не умеет сам себя занять, на это нужно обратить внимание близких. Организуя совместные игры, им следует стимулировать самостоятельную игру ребенка. Например, собирая вместе с ним пирамидку, можно предложить ему самому закончить сборку, а играя с малышом в кормление куклы, можно попросить его от имени куклы причесать или искупать ее в ванночке. Периоды совместной игры должны чередоваться с периодами самостоятельных занятий ребенка.

•Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур? Если ребенок привык к тому, что все за него делают взрослые, нужно обратить внимание родителей на то, чтобы они поощряли любое стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, поддерживали его желание самому есть, одеваться и пр. Как разнятся в этом отношении дети одного и того же возраста в яслях! Одни сидят и безучастно ждут, когда воспитательница начнет одевать их, другие же без всяких приглашений пытаются одеваться сами. Такую же картину можно наблюдать и за столом, и на игровой площадке. Общая пассивность ребенка, постоянное ожидание того, что взрослые накормят, оденут, приласкают его, поиграют с ним не должны остаться вне поля внимания родителей и воспитателей.

•Как ребенок относится к посторонним взрослым?

Если ребенок пугается их, плачет, пытается спрятаться за маму, отказывается от общения с ними, можно посоветовать родителям расширить круг общения малыша. Лучше заранее подготовить его к встрече с новыми людьми: приглашать в гости знакомых, ненадолго водить ребенка к своим друзьям. Расширение круга общения в домашней обстановке будет воспитывать в ребенке доверчивость к людям, открытость, умение ладить с ними. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет малышу быстрее и лучше привыкнуть к новому окружению в яслях.

•Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников?

Если малыш испытывает трудности в этой сфере, родителям следует почаще водить его на детские площадки, приглашать в гости его сверстников, играть с ними в игры-забавы, поощряя положительные эмоциональные проявления по отношению друг к другу, организовывать несложные игры, помогая налаживать совместную игру и улаживая конфликты.

В случае, если ребенок испытывает значительные трудности во всех сферах, лучше всего посоветовать родителям повременить с поступлением ребенка в дошкольное учреждение и в течение нескольких месяцев уделить специальное внимание его развитию по данным направлениям.

### **Общение воспитателя с ребенком в период адаптации**

Самый трудный момент для ребенка и мамы – расставание в первые дни посещения яслей. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным. Воспитатель ласково разговаривает с малышом в присутствии мамы, помогает переодеться, предлагает ему интересную игрушку, убеждает маму немножко поиграть с ребенком, сам играет вместе с ними. После того, как малыш успокоится, мама говорит ему, что ненадолго уйдет, но обязательно скоро вернется.

Для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Он чувствует себя спокойнее, когда его окружают знакомые ему вещи. Задача взрослых – сделать первые дни пребывания ребенка в яслях максимально комфортными, благоприятными для его эмоционального благополучия. Облегчить переживание одиночества, уменьшить страх разлуки с родителями

помогут любимая игрушка, бутылочка с соской, из которой ребенок пьет дома, какая-нибудь вещь, принадлежащая маме или папе, небольшой семейный альбом. Эти вещи ребенок может хранить на своей кровати и играть с ними тогда, когда захочет, засыпать рядом с ними. Можно посоветовать родителям принести из дома одеяльце ребенка, застелить им его кровать. Можно также прикрепить к спинке кровати фотографию мамы.

Очень часто в первые дни посещения яслей ребенок стремится к постоянному физическому контакту с воспитателем, не отпускает его от себя. Это серьезно затрудняет работу взрослого, который должен уделять внимание всем детям, организовывать режимные моменты и пр. Проблема может стать еще более сложной, если в группу поступают сразу несколько новых детей. Поэтому прием таких детей должен осуществляться постепенно, не более чем 2-3 ребенка в неделю.

Самое главное для воспитателя – завоевать доверие малыша, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его понимают и принимают таким, какой он есть. Для того, чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка.

Если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями.

- Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.

- Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.

- Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая, таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.

- Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребенок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалеку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребенку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша.

- Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока-ворона», «догонялки», «прятки». Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.

- Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

- Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребенок привык дома, перед тем как заснуть, послушать колыбельную, спойте ее, положите рядом с малышом мягкую игрушку, приласкайте его. Если маленький ребенок привык дома пить воду из бутылочки с соской, и это успокаивает его, - разрешите ему делать так, как он привык. Постепенно, глядя на других детей, он сам захочет пить из чашки. Если ребенок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша,

который есть быстро и с аппетитом. Привлеките к нему внимание ребенка. Возможно, подражая сверстнику, ребенок начнет, есть охотнее.

### **Участие матери в процессе адаптации**

Даже в том случае, когда ребенок не испытывает особых затруднений при переходе из семьи в дошкольное учреждение, родителям или близким малыша не следует сразу же разлучаться с ним на целый день. Иногда ребенок не сразу понимает, что мама надолго оставляет его одного в незнакомой или малознакомой обстановке. Его переживание одиночества может быть отсроченным, оно может возникнуть через несколько дней после первого посещения яслей. Для того, чтобы ребенок постепенно привык к новым условиям жизни, следует постепенно формировать у него привычку и желание ходить в ясли. Наилучшим образом адаптация может проходить с участием мамы ребенка.

Однако не каждая мама понимает необходимость такого участия, представляет, как она должна себя вести в период, когда ребенок не хочет отпускать ее от себя, плачет, отказывается играть и общаться с воспитателем и сверстниками.

Перед тем, как ребенок поступит в ясли, следует объяснить маме те трудности, с которыми малыш может встретиться в группе, предложить ей совместными усилиями облегчить их и обсудить последовательность ее поведения по отношению к ребенку.

Для того, чтобы мама лучше поняла необходимость своей помощи ребенку, можно предложить ей представить переживания ребенка, оторванного от семьи, потерявшего привычный образ жизни, вспомнить свой детский опыт разлуки с родными, взрослые переживания при расставании с близкими. Такая беседа будет способствовать возникновению доверия у мамы к воспитателю, благоприятной эмоциональной обстановки в группе.

Есть дети, которые без особых проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, побыть с ним немного, а затем попрощаться и уйти, пообещав скоро вернуться. В любом случае, в первые дни лучше забирать ребенка пораньше, поскольку он может переутомиться в новой обстановке.

Если же ребенок не отпускает от себя маму, прижимается к ней и никого не хочет видеть, ей лучше остаться с ним на некоторое время, постараться постепенно ввести его в жизнь группы.

Наиболее эффективной формой адаптации ребенка к яслям – это группы кратковременного пребывания со специально организованной деятельностью воспитателя и психолога с мамами. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе. Это этапы: «мы играем только вместе»; «я играю сам, но ты будь рядом», «иди, я немножко поиграю один», «мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, ее готовность участвовать в адаптации, улучшает ее процесс. Необходимы беседы, совместное планирование работы. Остановимся на этапах «отделения» малыша от мамы и постепенного обретения самостоятельности.<sup>2</sup> (сноска 2)

#### **1. «Мы играем только вместе».**

Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности и сама активно играет во все игры. На данном этапе мама и ребенок – единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре. В свободной деятельности мама сопровождает ребенка, следуя его интересам, знакомит его с играми и игрушками в группе, сопровождает его в туалет, одевает, раздевает и пр.

#### **2. «Я играю сам, но ты будь рядом».**

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у ребенка интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Маме все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. Здесь важно научить маму одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно окликаться на его призывы.

Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педагогом, другими детьми, чужими мамами.

3.«Иди, я немножко поиграю один».

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила.

Когда наступает такой момент, можно предложить маме подождать ребенка в приемной. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго отлучится, и действительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это.

Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом ребенку обязательно проговорить, что мама не обманула его, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему.

Постепенно можно увеличивать время отсутствия.

4.«Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

На этом этапе ребенок, собираясь в детский сад, уже знает, что будет в группе один и согласен на это. Он легко ориентируется в группе, активен в общении, обращается к нему или другим мамам.

Это завершающий этап в процессе становления психологической автономности ребенка. Далее необходимо время для ее укрепления. Здесь важна стабильность в работе группы. Она заключается в том, что с детьми всегда встречается знакомый педагог, последовательность видов деятельности остается неизменной. Если в работе группы происходят какие-то изменения, необходимо подготовить к этому ребенка, объяснить, что новое происходит, даже побыть с ним некоторое время, пока он не почувствует себя хорошо.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

### **Педагогический мониторинг развития детей входе реализации программы**

С целью оценки эффективности работы по Программе педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Значение наблюдения для педагогической работы

Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить график работы с группой. Наблюдение должно быть целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информация, полученная в результате наблюдения, необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребенка - новых умений, интересов и предпочтений и создания условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения является психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа. Существуют разные методы фиксации наблюдений.

## Методы фиксации наблюдений

### Карточки наблюдения

Для ежедневных наблюдений могут использоваться карточки наблюдения, в которые заносятся характерные эпизоды из жизни ребенка или группы детей. Следует отмечать не только негативные проявления малышей, но и их достижения.

Карточки могут не иметь тематической направленности, в них заносятся ситуативные неструктурированные наблюдения. Такие записи используются для передачи необходимой информации сменному воспитателю, психологу, для беседы с родителями.

Вот примеры таких наблюдений.

«Сегодня Сережа впервые с удовольствием рисовал и с гордостью показал свой рисунок. Не забыть показать рисунок маме и похвалить мальчика в ее присутствии».

«Сегодня Наташе удалось не посориться с Олей, а договориться о совместной игре»

«Сегодня у Маши плохое настроение, она отказалась играть, и сидела в стороне от детей. Выяснить у мамы, с чем это может быть связано»

«У детей сложности в установлении контактов с новым музыкальным руководителем. Многие опять плакали, не хотели идти на занятия. Необходимо, поговорить с музыкальным руководителем».

Эти карточки можно использовать для заполнения тематических карт наблюдения. С этой целью на карточке ставится дата.

Вместо карточек можно использовать тетради-дневники, в которые воспитатели каждый день вносят свои наблюдения.

### Тематические карты-схемы наблюдения

Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша. Поскольку структурированное наблюдение должно начинаться с первого дня поступления ребенка в детское учреждение, целесообразно в первую очередь использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации. Приведем пример такой карты наблюдения.

#### Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

| Сфера наблюдения /показатели поведения      | Дни посещения яслей |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| <i>Разлука с мамой</i>                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| спокойная                                   |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| легкое беспокойство, быстро успокаивается   |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| тяжелая                                     |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| <i>Общий эмоциональный фон</i>              |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| ребенок спокоен в течение дня               |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| выглядит равнодушным, ничем не интересуется |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| настороженно относится к окружающим         |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| активная речь (слова, предложения)       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>Общение со сверстниками:</i>          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| охотно играет рядом с другими детьми     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет инициативу в общении           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| охотно играет вместе с детьми            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| избегает любых контактов                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет агрессию (бьет, толкает и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>Примечания</i>                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к яслям, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:

- Цифровую шкалу (трех- или пятибалльную);
- Условные обозначения (плюс, минус, галочка);

-Словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «ни в случае необходимости», в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать, прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых.

После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения можно заполнять не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с большим временным интервалом, например, один раз в месяц. Частота заполнения схем зависит от состояния и поведения ребенка. Если возникают какие-то проблемы, следует вернуться к более частым записям.

Приведем образец такой карты-наблюдения.

*Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста*

*Фамилия, имя ребенка .....*

| Сфера наблюдения        |                               | Дата, возраст ребенка |  |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|
|                         |                               |                       |  |  |  |  |  |
| Режим дня               | Хорошо засыпает               |                       |  |  |  |  |  |
|                         | Хорошо ест                    |                       |  |  |  |  |  |
| Навыки самообслуживания | Стремится к самостоятельности |                       |  |  |  |  |  |

|                          |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Преобладающее настроение | Бодрое, жизнерадостное<br>Спокойное<br>Неустойчивое<br>Подавленное, тревожное  |  |  |  |  |  |  |
| Отношение к себе         | Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения   |  |  |  |  |  |  |
|                          | Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого) |  |  |  |  |  |  |
| Общение со взрослыми     | Проявляет инициативу в деловом общении   |  |  |  |  |  |  |
|                          | Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх   |  |  |  |  |  |  |
|                          | Охотно выполняет просьбы, поручения  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми   |  |  |  |  |  |  |
|                          | Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изо деятельность, подвижные игры)                          |  |  |  |  |  |  |
| Общение со сверстниками  | Доброжелателен   |  |  |  |  |  |  |
|                          | С интересом наблюдает за другими детьми  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Играет рядом со сверстниками   |  |  |  |  |  |  |
|                          | Играет вместе со сверстниками  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Принимается детьми в игру  |  |  |  |  |  |  |
|                          | Охотно участвует в групповых занятиях  |  |  |  |  |  |  |
| Речь                     | Понимает речь взрослого (пассивная речь)   |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
|   | Выполняет речевые инструкции   |  |  |  |  |  |  |
|   | Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)  |  |  |  |  |  |  |
|   | Лепечет  |  |  |  |  |  |  |
|   | Говорит отдельные слова  |  |  |  |  |  |  |
|   | Связная речь   |  |  |  |  |  |  |
| Действия с предметами                   | Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям  |  |  |  |  |  |  |
|   | Любопытен (любит наблюдать, экспериментировать)  |  |  |  |  |  |  |
|   | Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)   |  |  |  |  |  |  |
|   | Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими  |  |  |  |  |  |  |
|   | Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом   |  |  |  |  |  |  |
|   | Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели  |  |  |  |  |  |  |
| Игровая деятельность                    | Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого  |  |  |  |  |  |  |
|   | Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре  |  |  |  |  |  |  |
|   | С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета |  |  |  |  |  |  |
|   | Умеет выстраивать цепочки игровых действий   |  |  |  |  |  |  |
|   | Разнообразит сюжеты игр  |  |  |  |  |  |  |
|   | Умеет использовать предметы-заместители  |  |  |  |  |  |  |
|   | Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическая деятельность | Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам   |  |  |  |  |  |  |
|   | Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства   |  |  |  |  |  |  |

|                     |   |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                     | С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками                          |  |  |  |  |  |  |
|                     | С удовольствием двигается под музыку  |  |  |  |  |  |  |
|                     | Охотно участвует в играх-инсценировках  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие | Любит участвовать в подвижных играх   |  |  |  |  |  |  |
|                     | Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения) |  |  |  |  |  |  |

Ориентируясь на приведенную схему, педагог сам может разработать различные варианты карт-наблюдений в соответствии с дополнительными задачами и проблемами. Например, в карту могут быть внесены некоторые качества ребенка, которые вызывают беспокойство взрослых (застенчивость, агрессивность и пр.). Чтобы проследить за динамикой соответствующей сферы деятельности ребенка или его проблемной области развития, следует выделить для наблюдения их основные показатели и выявить характер изменения в процессе работы с ребенком.

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение и заполняют соответствующие карты.

Чтобы отслеживать все области развития каждого ребенка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один – два дня, так как достоверный вывод о развитии ребенка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях. Рассмотрим пример.

Педагог наблюдает за сюжетной игрой детей. Вика отказывается от сюжетной игры, предпочитая заниматься мозаикой, рисованием, вкладышами. На следующий день она вновь не играет сюжетными игрушками, а занимается чем-то другим. Зато в последующие дни Вика увлеченно играет с куклой, кормит ее, катает в коляске. Следовательно, было бы неверно на основании наблюдений первых двух дней делать вывод о том, что у девочки не развита игровая деятельность.

Заполнять карту можно разными способами. Лучше всего пользоваться словами:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребенка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития – не тест. Работа с ней не требует подсчета баллов и строгой оценки. С ее помощью можно составить представление о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребенком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребенка.

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка внутри группы можно составить индивидуально-групповую карту развития. Эта карта по содержанию аналогична предыдущей, но отличается по форме. Для того чтобы карта не

была слишком громоздкой, ее можно представить в виде отдельных карт по каждому направлению развития. Приведем пример одной заполненной карты для наблюдения за детьми третьего года жизни.

*Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками*

| Общение со сверстники | Проявляет доброжелательность | Наблюдает за детьми | Играет рядом | Играет вместе со сверстниками | Принимается детьми в игру | Охотно участвует в групповых занятиях |
|-----------------------|------------------------------|---------------------|--------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Катя В.            | обычно                       | обычно              | обычно       | изредка                       | обычно                    | обычно                                |
| 2. Саша А.            | обычно                       | изредка             | изредка      | нет                           | нет                       | изредка                               |
| 3. Денис И.           | нет                          | изредка             | нет          | нет                           | нет                       | нет                                   |
| 4. Ваня М.            | изредка                      | изредка             | изредка      | изредка                       | изредка                   | обычно                                |
| 5. Маша С.            | обычно                       | обычно              | изредка      | обычно                        | обычно                    | обычно                                |

На основании записей в данной карте можно сделать вывод о том, что в целом в группе преобладают доброжелательные отношения, но при этом интерес к сверстникам развит недостаточно. Благополучнее всего общение со сверстниками развивается у Кати и Маши. Особого внимания требует Денис, который не только сам игнорирует сверстников, но и отвергается ими. Задачей воспитателя становится создание условий для пробуждения интереса мальчика к другим детям и стимулирования эмоциональных контактов с ними. А по отношению ко всей группе необходимо чаще организовывать и разнообразить совместные игры и занятия с малышами, поддерживать и поощрять их доброжелательность, умение откликаться на инициативу ровесника, согласованность в действиях.

Аналогичным образом можно составлять карты по другим направлениям развития детей. Ведение таких карт особенно полезно начинающему педагогу, поскольку нацеливает его на умение систематизировать свои наблюдения, видеть группу в целом и индивидуальные особенности каждого ребенка. Сравнение карт, заполненных в разные периоды времени, позволит выявить динамику развития группы в целом и отдельных детей, а также оценить качество работы педагогов.

Некоторые дети могут вызывать у воспитателя особую тревогу. В группе может оказаться, например, гиперактивный ребенок, ребенок с невропатией, очень агрессивный, или застенчивый малыш и т.д. Наблюдение за такими детьми особенно важно. Необходимо выявить частоту проявлений «трудностей» в течение дня, недели, подобрать ситуации, в которых они проявляются наиболее ярко, постараться понять их причины. Содержание карт наблюдения за такими детьми лучше всего разработать вместе с психологом для каждого случая в отдельности. После того как психолог сделает свое заключение по поводу ребенка и даст необходимые рекомендации, воспитатель по ходу коррекционной работы заносит свои наблюдения в индивидуальную карту малыша. В этом случае частота заполнения карты может быть увеличена.

Общее значение наблюдений состоит в том, что они помогают взрослым лучше узнать каждого ребенка, осуществлять индивидуальный подход, приобрести собственный

Опыт понимания детей, дают возможность конструктивно взаимодействовать с родителями, планировать жизнь группы

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с целями и задачами Программы авторским коллективом разработаны

специальные игры и занятия по каждой из образовательных областей.

Специальные игры и занятия, направленные на развитие орудийных и практических действий, описываются в первом разделе пособия «Развитие предметных действий и познавательных способностей», где представлено более 50 игр с разнообразными предметами - мячами, каталками, сачками, молоточками, совочками, конструкторами, застежками и др.

Специальные игры и занятия, направленные на развитие у детей познавательной активности, описываются во втором разделе данного пособия. В нем представлено более 20 игр-занятий с «загадочными» предметами и различными материалами – водой, красками, песком, бумагой.

Специальные игры и занятия, направленные на развитие познавательных процессов детей, описываются в третьем разделе пособия. В нем представлено 30 игр-занятий с вкладышами, кубиками, пирамидками, матрешками, картинками.

Игры и занятия, способствующие развитию у детей целенаправленности и самостоятельности в деятельности, представлены в четвертом разделе пособия.

В данном пособии использованы материалы Т.В.Ермоловой.

В пособии «Развитие речи» дается описание 50 игр и занятий, направленных на развитие таких аспектов речевого развития, как понимание речи взрослого и активная речь. Помимо этого, в пособие включены игры, способствующие развитию мелкой моторики.

В данном пособии использованы материалы А.Г.Рузской.

1. Пособие «Развитие общения детей со сверстниками» включает 70 игр, в которых у детей пробуждается интерес к ровесникам, складываются положительные эмоциональные контакты, в которых они приобретают первый опыт игрового взаимодействия. Это совместные игры с предметами, хороводные, пальчиковые игры, игры с правилами.

2. В пособии «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» даются рекомендации по формированию эстетического отношения детей к окружающему миру и произведениям искусства, содержатся более 70 игр и занятий, в ходе которых малыши приобщаются к изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

В данном разделе использованы материалы Н.И.Ганошенко.

3. В пособии «Развитие игровой деятельности» даются подробные методические рекомендации по развитию процессуальной игры, описываются разнообразные игровые сюжеты, предполагающие вариативность использования сюжетных игрушек и предметов-заместителей, специальные игры на развитие воображения.

4. В пособии «Физическое развитие» содержатся более 60 игр и занятий, способствующих развитию у детей основных видов двигательной активности: ходьбы, бега, прыжков; представлены общеукрепляющие комплексные игры, в которых формируется правильная осанка, укрепляется мышечная и костная системы.

## 2.Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Место размещения  | Основное предназначение  | Оборудование и игровые материалы  |
|-------------------|--|---|
| Групповая комната | Проведение режимных моментов<br>Совместная и самостоятельная деятельность<br>Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой | Компьютер (интернет)<br>проектор<br>телевизор<br>DVD проигрыватель<br>DVD диски<br>столы, стулья<br>стеллаж,<br>бумага<br>ткань<br>Муляжи «Овощи»<br>Муляжи «Фрукты»<br>Набор фигурок «Животные Севера»<br>Набор фигурок «Животные Африки»<br>Набор фигурок «Животные леса»<br>Муляжи «Грибы»<br>Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька»<br>Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»<br>Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»<br>Демонстрационный материал «Дымка»<br>Демонстрационный материал «Городецкие узоры»<br>Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»<br>Предметы народных промыслов<br>Куклы<br>Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от |

### Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ла- дошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ла- дошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ла- дошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоо- парк», «Мои цветы», «Моя природа».

### Организация образовательной деятельности

Программа реализуется в регламентируемой непосредственной образовательной деятельности (рисование), в первую половину дня, согласно сетки занятий

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) |
|---------------|-------------------------------------|
| 3—4 года      | 15 мин                              |
| 4—5 лет       | 20 мин                              |
| 5—6 лет       | 20—25 мин                           |
| 6—7 лет       | 30 мин.                             |

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| <i>Организованная образовательная деятельность</i> |                       |                |                 |                         |
|--|-----------------------|----------------|-----------------|-------------------------|
| Базовый вид деятельности                           | <i>Периодичность</i>  |                |                 |                         |
|  | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа  | Подготовительная группа |
| Рисование  | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю         |

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и один раз во второй половине дня согласно циклограмме.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок, трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

### **Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

**Педагогическая диагностика  
художественно-творческого развития детей  
дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г.,  
Лыковой И.А.)**

| № п/п | Ф. И. ребенка | 1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: |                        | 2. Характеристика качества способов творческой деятельности: |   |   | 3. Характеристика качества продукции:  |   |
|-------|---------------|---|------------------------|--|---|---|--|---|
|       |               | увлечённость  | творческое воображение | применение известного в новых условиях                       | самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа | нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка | нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа | соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям |
|       |               |   |                        |  |   |   |  |   |

### **Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности**

**Цель:** выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3-4 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

**Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)** – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

**Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)** – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

**Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)** – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

#### **1 задание «Найди цветок для бабочки»:**

**Цель:** Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

**Пособия:** Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

#### **Ход игры:**

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!»

#### **Оценки:**

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

#### **2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:**

**Цель:** Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

**Пособия:** Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у

матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

**Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**3 задание «Найди предметы в группе»:**

**Цель:** Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогом, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

**Пособия:** Игрушки, предметы в группе.

**Ход игры:**

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

**Критерии оценок:**

3 балла –ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**4 задание «Чудесный мешочек»:**

**Цель:** Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

**Пособия:** Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

**Критерии оценок:**

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**5 задание «Светит солнышко»:**

**Цель:** Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

**Пособия:** ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

**Ход игры:** Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

**Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**6 задание «Домик для собачки»:**

**Цель:** Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

**Пособия:** ½альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

**Ход игры:**

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

–А теперь послушайте стихотворение про собачку.

–Что делает собачка? (охраняет дом)

–Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

–А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

–Какая она бывает по цвету, по форме, величине? Уточнили части конуры, их формы, расположение. Дети приступили самостоятельно рисовать.

**Критерии оценок:**

3 балла –ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 487335726471474211034024297916462361476713766797

Владелец Мамаева Марина Викторовна

Действителен с 20.08.2023 по 19.08.2024